

2023

W

2023 WELCOME DAEHAKRO
GUIDEBOOK

2023 웰컴대학로 가이드북

한국어

WELCOME DAEHAKRO

The word 'WELCOME' is rendered in large, colorful, block letters. Each letter contains specific event information:

- W**: Orange letter with '10.15' in the top right corner.
- E**: Red letter with 'Opening Reception' written vertically on the left side.
- L**: Blue letter with '10.1 - 10.31 Theater' in the top right and '10.15 - 10.15 Theater Market' in the bottom right.
- C**: Pink letter with 'K-Stage' in the top right and 'Festival' in the bottom right.
- O**: Green letter with 'Fringe' written vertically on the left side.
- M**: Yellow letter with 'K-100' written vertically on the left side.
- E**: Light blue letter with 'Closing Ceremony' written vertically on the left side and '10.27' in the top right corner.

The word 'DAEHAKRO' is written in a large, bold, black, sans-serif font to the right of 'WELCOME'.

20
23

W

2023 WELCOME DAEHAKRO
GUIDEBOOK

2023 웰컴대학로 가이드북

한국어

Contents

1 프로그램 소개

웰컴대학로

주요 프로그램

- 개막식
- 씨어터
- 씨어터 마켓
- K-스테이지
- 프린지
- 대학로 투어
- 폐막식

2 대학로 투어

대학로 체크인
나의 무대, 나의 대학로
그린 대학로
가이드 투어
스탬프 투어
추천상점32

3 참가작

공식참가작 (K-스테이지, 씨어터)
자유참가작 (개막식, 프린지, 폐막식, 플러스)

4 MAP

서울시내 주요 공연장
웰컴대학로
대학로 공연장

페스티벌 소개

웰컴대학로는 한국 공연예술의 메카,
대학로를 다양하게 즐길 수 있는 공연관광 페스티벌로
2017년부터 매년 가을 국내외 관객 및 관광객을 대상으로 개최되고 있습니다.
K-퍼포먼스를 대표하는 다양한 공연과
대학로의 맛집과 카페, 이야기가 있는 골목 투어 등
즐길 거리가 가득한 웰컴대학로 페스티벌에 여러분을 초대합니다.

모이면 즐겁다! 웰컴대학로!
It's Fun To Get Together! Welcome Daehakro!

WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL 2023

- 축 제 명** 2023 웰컴대학로 (2023 대학로 공연관광 페스티벌)
- 일 시** 2023. 10. 14.(토) - 10. 28.(토)
- 장 소** 대학로 일원
- 주 최** 문화체육관광부
- 주 관** 한국관광공사
- 공동주관** (사)한국공연관광협회, 종로구청
- 후 원** 서울문화재단, 한국문화예술위원회, (재)예술경영지원센터, (재)한국예술인복지재단,
(사)한국소극장협회, (사)한국연극협회, (사)한국공연프로듀서협회,
(사)한국뮤지컬협회, (사)한국뮤지컬제작자협회, (사)국제아동청소년연극협회(아시테지),
(사)대한무용협회, 한국장애인문화예술원, 한국문화재단, 서울교통공사,
한국여행업협회(KATA), (사)한국MICE협회, (사)한국PCO협회

- 웰컴대학로 안내소** **기간** 10. 7.(토) - 10. 28.(토)
시간 평일 17:00 - 20:00
주말 및 공휴일 12:00 - 19:00
장소 마로니에 공원 조형물 앞



홈페이지

- 카카오톡 채널** **기간** 10. 1.(일) - 10. 31.(화)
시간 평일 13:00 - 20:00
주말 및 공휴일 12:00 - 19:00



카카오톡 채널 문의

WELCOME DAEHAKRO FESTIVAL 2023

2023 웰컴대학로 페스티벌



DAEHAKRO

2023. 10. 14. ~ 10. 28. 대학로 일원



웰컴대학로 주요 프로그램



• 개막식 Opening Roadshow

2023. 10. 15.
대학로 차 없는 거리



• 씨어터 Theater

2023. 10. 1. - 10. 31.

• 씨어터 마켓 Theater Market

2023. 10. 14. - 10. 15.
마로니에 공원



• K-스테이지 K-Stage

2023. 10. 16. - 10. 18. / 10. 23. - 10. 25.
온라인



• 프린지 Fringe

2023. 10. 14. - 10. 15. / 10. 22. / 10. 27. - 10. 28.
마로니에 공원, 소나무길



• 대학로 투어 D-Tour

2023. 10. 7. - 10. 28.
대학로 일원



• 폐막식 Closing Ceremony

2023. 10. 28.
마로니에 공원

개막식

Opening Roadshow

10월 15일(일)

대학로 차 없는 거리

2023 웰컴대학로 페스티벌의 시작을 알리고 대학로 차 없는 거리에서 뮤지컬, 무용, 힙합, 태권도, 마칭밴드 등 1,000명 이상이 참여하는 대형 퍼포먼스와 축하 게스트, 뮤지컬 갈라쇼 등의 특별 무대로 진행됩니다.

시간	프로그램
15:50 - 16:00	DIMF 뮤지컬스타
16:00 - 17:10	로드쇼 (1부) 거리퍼레이드 공연
17:10 - 17:35	개막선포 (웰컴 꿈나무 오케스트라, 웰컴 플래쉬몹)
17:35 - 17:55	웰컴 에어 콘서트 (공중퍼포먼스 단디, 웰컴 꿈나무 오케스트라, 초청게스트 콜라보 공연)
17:55 - 18:55	로드쇼 (2부) 거리퍼레이드 공연
18:55 - 19:10	웰컴대학로 특별공연 1 (뮤지컬배우 정성화)
19:10 - 19:30	웰컴대학로 특별공연 2 (가수 비비지)
19:30 - 20:00	웰컴대학로 특별공연 3 (가수 라포엠)



2022 웰컴대학로 개막식 현장 사진



씨어터 Theater

10월 1일(일) - 10월 31일(화)

페스티벌 기간 중 대학로 인근에서 진행되는 우수공연 작품을 선정하여 홍보·마케팅 지원을 하는 프로그램입니다. 방한 관광객에게 씨어터 작품을 홍보하여 국내외 관객을 개발하고 건강한 공연 관람 문화를 만듭니다.

씨어터
예매하기



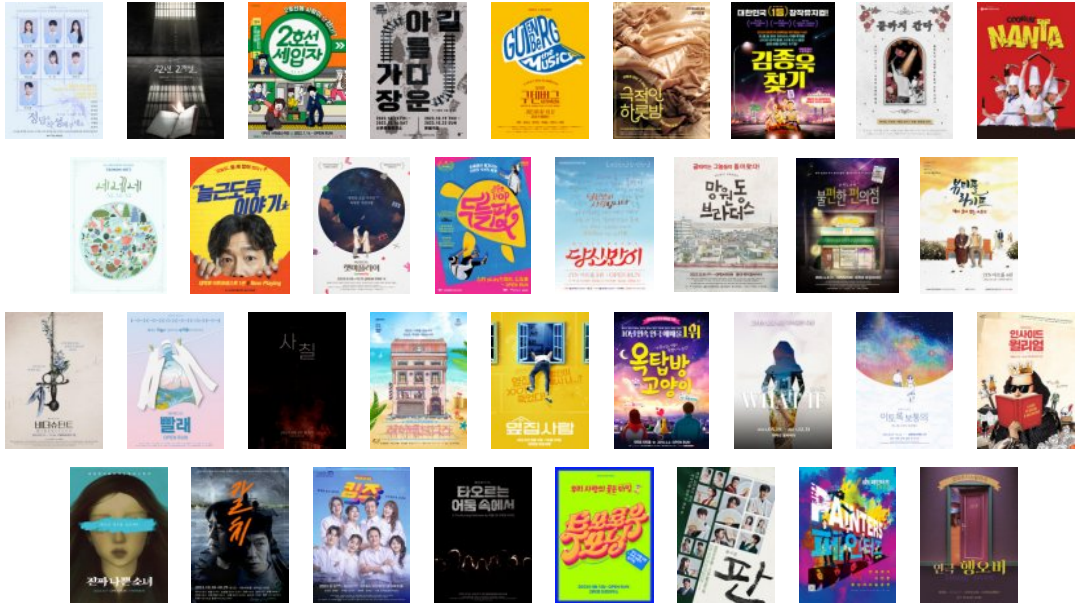
인터파크



yes24



티켓링크



씨어터 굿즈



인센스 기프트 세트
※ 2개 작품 관람 시 제공



라벨+아크릴 키링
※ 3개 작품 관람 시 제공

* 굿즈는 선착순 증정되며, 소진시 마감될 수 있습니다.

장르	공연명	일자	장소
연극	#정답을작성해주세요	2023. 10. 18. - 10. 22. / 10. 25.	한성아트홀 2관 / 민송아트홀 1관
뮤지컬	<22년 2개월> 당신을 만나기까지	2023. 8. 31. - 11. 5.	링크아트센터 벅스홀
연극	2호선세입자	상설	대학로 바탕골 소극장
연극	가장 아름다운 길	2023. 10. 19. - 10. 22.	한예극장
뮤지컬	구텐버그	2023. 8. 2. - 10. 22.	플러스씨어터
연극	극적인 하룻밤	상설	JS아트홀
뮤지컬	김종욱 찾기	상설	대학로 브릭스씨어터
연극	끝까지 간다	상설	북극곰소극장
년버벌	난타	상설	명동난타공연장
아동/가족	네네네	2023. 10. 11. - 10. 15.	종로 아이들극장
연극	늘근도둑이야기	상설	대학로아트포레스트 1관
뮤지컬	렛미플라이	2023. 9. 26. - 12. 10.	YES24 스테이지 1관
기타 (다원예술)	매직 드로잉 쇼 두들팝	상설	신한play스퀘어 드림홀
뮤지컬	뮤직드라마 당신만이	상설	JTN아트홀 3관
연극	뮤직드라마 망원동 브라더스	상설	홍대 제이엘씨어터
연극	뮤직드라마 불편한 편의점	상설	후암씨어터 7층(스타시티)
연극	뷰티풀라이프	상설	JTN아트홀 4관
뮤지컬	비더슈탄트	2023. 9. 12. - 11. 26.	드림아트센터 1관
뮤지컬	빨래	2023. 10. 12. - 2024. 5. 26.	유니플렉스 2관
뮤지컬	사칠	2023. 8. 29. - 11. 5.	드림아트센터 2관
연극	쉬어매드니스	상설	콘텐츠박스
연극	옆집사람	2023. 8. 11. - 10. 29.	대학로 자유극장
연극	옥탑방고양이	상설	대학로 틴틴홀
뮤지컬	왓 이프	2023. 5. 19. - 12. 31.	대학로 룸씨어터
뮤지컬	이토록 보통의	2023. 8. 29. - 11. 12.	에스24스테이지 3관
뮤지컬	인사이드 윌리엄	2023. 9. 12. - 12. 3.	아트원씨어터 1관
연극	진짜 나쁜 소녀	상설	JTN아트홀 1관
연극	칼치	2023. 10. 18. - 10. 29.	시온아트홀
뮤지컬	킴즈	2023. 9. 9. - 10. 29.	kt&G상상마당 대치아트홀
뮤지컬	타오르는 어둠 속에서	2023. 8. 26. - 11. 26.	링크아트센터 페이코홀
뮤지컬	투모로우모닝	상설	아트하우스
뮤지컬	판	2023. 9. 19. - 11. 26.	TOM 1관
년버벌	페인터즈 시즌2	상설	경향아트홀, 명보아트홀
연극	행오버	상설	정극장

K-스태지

K-Stage

월, 화, 수 18:00 - 24:00(KST)

- 10월 16일(월), 17일(화), 18일(수)

- 10월 23일(월), 24일(화), 25일(수)

온라인



공모를 통해 선정된 6개 작품을 국내 뿐 아니라 해외관객에게 집중적으로 소개하는 온라인 프로그램입니다.

다국어 자막 지원과 언어별 플랫폼을 운영하여 전세계 채널에 K-퍼포먼스를 홍보합니다.

* 자막: 영, 일, 중(간), 중(번)



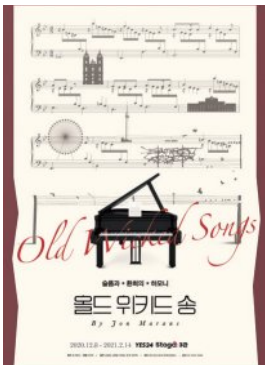
10월 16일(월)



10월 17일(화)



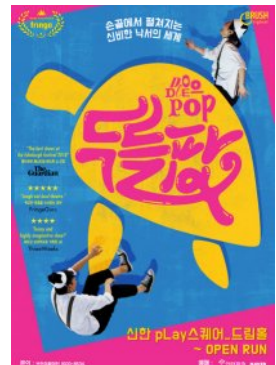
10월 18일(수)



10월 23일(월)



10월 24일(화)



10월 25일(수)



윌리엄과 윌리엄의 윌리엄들



당신만이



난설



올드위키드송



김종욱 찾기



매직 드로잉 쇼 두들팜

프린지

Fringe

10월 14일(토) - 10월 15일(일)

10월 22일(일)

10월 27일(금) - 10월 28일(토)

마로니에 공원, 소나무길

한국의 우수한 공연관광콘텐츠를 마로니에 공원에서 누구나 관람할 수 있는 야외 공연 프로그램입니다.

연극, 뮤지컬, 년버벌 등의 쇼케이스 공연과 마술, 클래식, 1인 공연 등 다양한 거리 퍼포먼스를 자유롭게 관람하고 즐길 수 있습니다.

10월 14일(토) 마로니에 공원		10월 15일(일) 마로니에 공원	
시간	프로그램	시간	프로그램
10:30 - 10:45	연극 <가장 아름다운 길>	10:30 - 10:45	뮤지컬 <나랑 놀아줘>
10:45 - 11:00	낭독극 <그들의 계절>	10:45 - 11:00	연극 <행복한 왕자>
11:00 - 11:15	뮤지컬 <판>	11:00 - 11:15	다원예술 <춘향예화담>
11:15 - 11:30	리듬퍼포먼스 <누구나 자신만의 음악이 있다>	11:15 - 11:30	뮤지컬 <김즈>
11:30 - 11:55	한국전통예술단 아울 <판굿>	11:30 - 11:45	연극 <행오버>
11:55 - 12:10	국악창작음악극 <운영전, 달빛 아래 愛心>	11:45 - 11:55	해외 초청공연 <히라기시 텐진>
12:10 - 12:25	뮤지컬 <왓 이프>	12:10 - 12:25	매지컬 <영화배달부>
12:25 - 12:40	뮤지컬 <디바>	12:25 - 12:40	년버벌 <찰리채플린 코미디 마임쇼>
12:40 - 13:00	해외 초청공연 <화강 핫 댄스>	13:00 - 13:25	이음아트프로젝트 <크로스오버 콘서트>
13:30 - 13:55	정동극장 <청춘만발>	13:25 - 13:40	한국전통예술단 아울 <기악>
13:55 - 14:20	해비치밴드 <도시-樂>	13:40 - 14:05	크로스오버 앙상블 무아
14:20 - 14:45	탈춤 <무(舞)탈>	14:05 - 14:30	년버벌 뮤지컬 <세프>
14:45 - 15:10	팝페라그룹 스페스	14:30 - 15:30	웰컴대학로, 웰컴싱어롱~
15:10 - 15:35	코믹 마살아츠 퍼포먼스 <점프>		
15:35 - 15:50	팀클라운 <경상도비눗방울>		
15:50 - 16:15	<페인터즈 시즌2>		
16:15 - 16:35	해외 초청공연 <베일레스 드 루시스>		
소나무길			
13:30 - 13:55	어린이뮤지컬 <공룡 타루>		
13:55 - 14:20	드로잉 서커스 <크로키키 브라더스>		
14:20 - 14:45	팀클라운 <경상도비눗방울>		
14:45 - 15:10	<사춤 시즌2>		

10월 22일(일) | 마로니에 공원

시간	프로그램	시간	프로그램
13:00 - 17:00	내가 그린 대학로 with 유상통프로젝트 (폐품악기 전시 및 체험)	14:50 - 15:15	월간서커스 <더 프레젠티쇼>
13:00 - 13:20	유상통 프로젝트 <사운드서커스 1부>	15:15 - 15:40	유상통 프로젝트 <사운드서커스 2부>
14:00 - 14:25	연극 <뷰티풀라이프>	15:40 - 16:05	FUN소리꾼 <힙PAN소리>
14:25 - 14:50	브라스밴드 <메이킹보이즈>	16:05 - 16:30	난버벌 <판타스틱>

10월 27일(금) | 마로니에 공원

시간	프로그램
13:00 - 17:00	내가 그린 대학로 with 유상통프로젝트 (폐품악기 전시 및 체험)
13:00 - 13:20	유상통 프로젝트 <사운드서커스 1부>
14:00 - 14:25	뮤지컬 <안동역에서>
14:25 - 14:50	아동극 <생각나라 과자집>
14:50 - 15:15	준디아 <서커스 클래식>
15:15 - 15:40	유상통 프로젝트 <사운드서커스 2부>
15:40 - 16:05	아트오브매직 <불의 정령>
16:05 - 16:30	어린이뮤지컬 <드라랄라 치과>
16:30 - 16:55	뮤지컬 <싱글즈>
16:55 - 17:20	뮤지컬 <오! 당신이 잠든사이>
17:20~17:40	소리꾼 이승민 <판소리 심청가>
17:40~18:40	웰컴대학로, 웰컴싱어롱~

10월 28일(토) | 마로니에 공원

시간	프로그램
14:00 - 14:25	퍼니밴드
14:30 - 14:50	국악공연 이미지
14:50 - 15:15	뮤지컬 <김종욱 찾기>
15:15 - 15:40	전통타악연주소 <판노리>
15:40 - 16:05	정동극장 <청춘만발>
16:05 - 16:30	팝페라그룹 <쥬템므>
16:30 - 16:55	난버벌 <팡쇼>
16:55 - 17:20	231쇼 <코메디서커스퍼포먼스 멋>

씨어터 마켓

Theater Market

10월 14일(토) - 10월 15일(일)

마로니에 공원

씨어터 공식 참가작과 국내외 공연유통단체, 기관, 해외관객 유치의 정보를 나누고 사람을 연결하는 만남의 장입니다. 마로니에 공원에서 자유롭게 소통하며 새로운 협업의 가능성을 발견합니다.

No.	제작사명	No.	제작사명	No.	제작사명
1	극단 배우들	13	(주)네오	25	(주)주다컬처
2	극단 지우	14	(주)뉴프로덕션	26	(주)지안컴퍼니
3	극단 지하창작소 제자백가	15	(주)도모컴퍼니	27	(주)콘텐츠플래닝
4	다원예술그룹 예화	16	(주)레드앤블루	28	(주)파크컴퍼니
5	무브온	17	(주)모먼트메이커	29	(주)펜타토닉
6	바디뮤직코리아	18	(주)문화공작소 상상마루	30	(주)피엠씨프로덕션
7	북극곰예술여행	19	(주)미스틱컬처	31	(주)홍경인 엔터테인먼트
8	브러쉬씨어터 유한책임회사	20	(주)쇼노트 / 주식회사 랑	32	창작집단 꿀
9	아이큐브	21	(주)씨에이치수박	33	컴퍼니 일상, 적
10	(주)SBS, 프로스랩, (주)라이브러리컴퍼니	22	(주)아이엠컬처	34	(재)정선아리랑문화재단
11	(주)나인스토리	23	(주)연극열전	35	(주)아페오드
12	(주)나인진엔터테인먼트	24	(주)연우무대	36	2023 서울국제공연예술제 (SPAF)



대학로 투어

D-Tour

10월 7일(토) - 10월 28일(토)

대학로 일원

공연문화 중심지인 대학로의 명소를 돌며 역사와 의미를 알아보고
게임과 미션을 통해 진짜 대학로를 경험하는 투어입니다.

2022 웰컴대학로 투어 사진



폐막식

Closing Ceremony

10월 28일(토)

마로니에 공원

웰컴대학교 페스티벌의 피날레!

올해의 페스티벌을 돌아보고 내년을 기대하는 폐막파티입니다.

시간	프로그램
17:20 - 17:45	클래식 <히즈양상블>
17:45 - 18:10	비보이 <원웨이크루>
18:10 - 18:30	뮤직드라마 <당신만이>
18:30 - 18:50	웰컴대학교 우수참가작 공연
18:50 - 19:20	웰컴 시상식
19:20 - 20:00	뮤지컬 사의찬미 콘서트



대학로 투어

대학로 체크인

나의 무대, 나의 대학로

그린 대학로

가이드 투어

스탬프 투어

추천상점32

대학로 체크인

1979년 서울대학교 이전 후 마로니에 공원 및 공연장 조성으로 공연관광 명소가 된 대학로. 그 공간에서 배우라는 열정으로 꿈을 키우고 발현했던 배우들이 선정한 대학로의 명소를 소개합니다.



1. 마로니에 공원

With 이순재, 박소담



주소 서울시 종로구 대학로 104

대한민국 최고령(89세) 현역 배우 이순재와 32세 박소담의 대학로 데이트

2017년 연극 <양리할아버지와 나>에 함께 출연했던 배우 이순재와 박소담은 대학로에서 종종 만나 데이트를 즐긴다.

대학로는 추억과 젊음이 공존하는 그런 공간이다.



2. 아르코미술관

With 손숙



주소 서울시 종로구 동숭길3

연극계 대모, 우아함의 대명사 손숙 배우가 즐겨 찾는 대학로의 미술관

한국의 대표 건축가 김수근이 설계한 건물로 바로 이웃한 아르코예술극장과 더불어 대학로의 대표적 상징물이며 다양한 전시 및 교육 프로그램을 무료로 운영하고 있다.

체크인 영상 보러가기



3. 학전블루 소극장

With 장현성, 김민기



주소 서울시 종로구 대학로12길 46

학전의 창단 멤버 장현성 배우와 그의 스승 김민기와의 만남

수많은 배우를 탄생시킨, 완성도 높은 아동-청소년극을 제작하는 학전(學田)은 '아침이슬' '상록수'로 기억되는 싱어송라이터 김민기가 1991년 세운 극단이자 공연장으로 이곳에서 배우 황정민, 김윤석, 설경구, 장현성, 조승우 '독수리 5형제' 외 수많은 배우가 탄생했다.

가수 김광석은 이곳에서 1,000회가 넘는 공연을 했고 공연장 앞에는 김광석 노래비가 있다.



4. 아르코예술극장

With 김영민



주소 서울시 종로구 대학로8길 7

김영민 배우의 데뷔 무대 아르코예술극장

매년 10만 여명의 공연예술인들과 관객들이 한자리에 모이는 대표적인 공연예술 전문 극장. 모든 배우들이 서고 싶어 하는 무대, 대학로의 대표 공연장으로 아르코미술관과 함께 빨간 벽돌은 대학로의 상징이다.



5. 어쩌다 산책

With 진선규



주소 서울시 종로구 동숭길 101 지하1층

대학로를 달리는

러너(Runner) 진선규 배우

대학로 수많은 공연장에서 공연했던 배우,
그 공간들을 달려본다.

달린 후, 예상치 못하게 들린 곳은 배우의 단골
서점 겸 카페 어쩌다 산책.

간판이 없는 지하공간으로 내려가면 새로운 공간
이 펼쳐진다.

어쩌다 산책은 무용(無用)하고 아름다운 시간을 만
들자는 목표로 운영된다.



6. 커피한약방

With 전미도



주소 서울시 종로구 동숭2길 9

전미도 배우의 아지트

커피한약방에서 즐기는 힐링

커피 맛, 분위기 그 어느 하나 뒤지지 않는
공간으로 대학로에 오면 꼭 들르는 곳이다.

80세까지 무대에 서고 싶은 소망이 있는데
그때도 이 카페가 있었으면 좋겠다.



7. 낙산공원

With 강하늘, 최정현

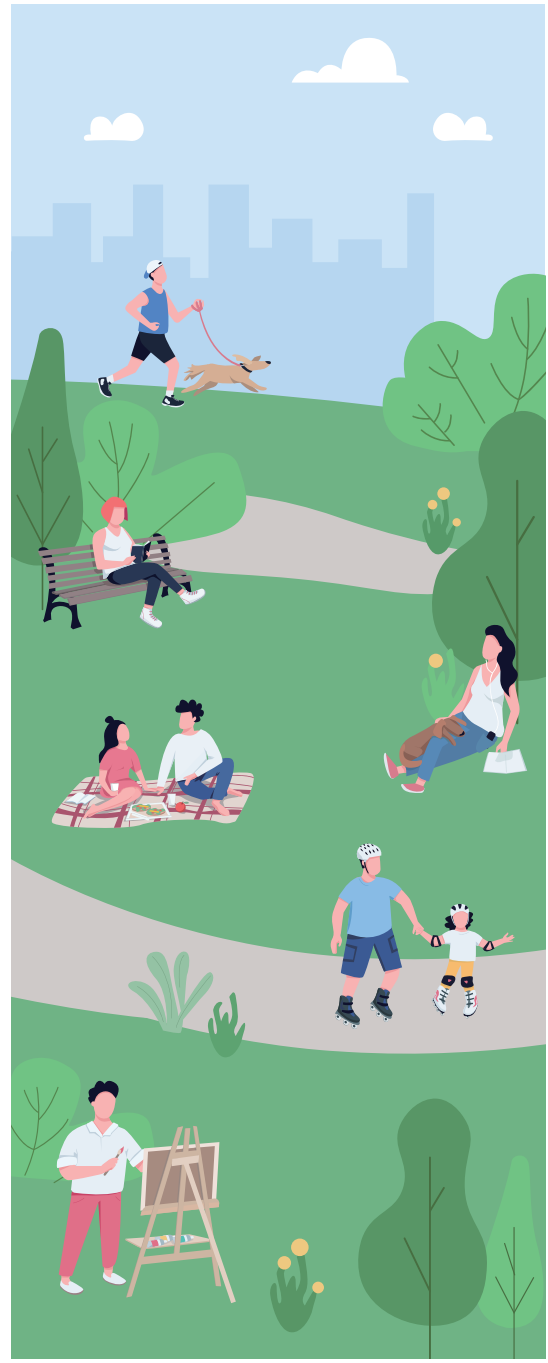


주소 서울시 종로구 낙산길 41

대학동기인 강하늘, 최정현 배우가 가장 편하게 만날 수 있는 곳, 대학로.

중앙대학교 캠퍼스가 대학로에 있어 가장 쉽고 편하게 찾았던 곳은 바로 낙산공원으로 2년 전, 대학로에서 연극 <환상동화>를 함께 출연하며 찾기도 했다.

낙산공원에서 내려다보는 야경이면 모든 근심 걱정이 사라지는 마법 같은 곳이다.



나의 무대, 나의 대학로

배우들이 지금의 나를 있게 해준 대학로에 대한 의미를 이야기하고,
출연했던 작품의 한 장면을 재연하다



영상 보러가기



2023



4A → 13 8305 5A → 14 8306

2023



4A → 13 8305 5A → 14 8306

2023



나에게 대학로는
 ‘도전이었고,
 내가 꿈을 펼칠 수 있게 해준 곳’
 배우 이성민

4A → 13 8305 5A → 14 8306

2023



나에게 대학로는
 ‘학교’
 배우 박은석

4A → 13 8305 5A → 14 8306

2023



4A → 13 8305 5A → 14 8306

2023



4A → 13 8305 5A → 14 8306

가이드 투어

한국 공연예술의 메카, 대학로를 다양하게 즐길 수 있는 공연관광 페스티벌 '웰컴대학교'와 한국 문화를 외국인 및 내국인 관광객에게 알리기 위한 체험형 워킹투어 (영어 해설사, 2시간 소요)

<p>가이드 투어 굿즈</p>	 리유저블백 (R-pet 원단)	 타올	 가이드북 & 핸드빌	 상권바우처
-----------------------------	--	--	---	---

D-Campus Tour

유생복을 입고 성균관 유생이 되어 서울문묘 및 성균관에서 육예(六藝)를 체험하고 조선시대부터 근현대까지의 대학 캠퍼스를 탐방하는 투어 코스



예매하기

투어 코스 1



D-Culture Tour

대학로 명소의 포토스팟에서 K-Dance를 배우고 낙산공원에서 K-Game을 즐기는 투어 코스



예매하기

투어 코스 2 | D-Culture Tour 주간코스



투어 코스 3 | D-Culture Tour 야간코스



스탬프 투어

공연관광 페스티벌 '웰컴대학로'를 자유롭게 즐기는 스탬프 투어
 웰컴대학로 추천스팟6 스탬프를 모아 스트랩보틀을 완성하세요!
 (굿즈 수령처 : 웰컴대학로 안내소)

웰컴대학로 안내소



아르코미술관
(무료전시 관람)



마로니에 공원(페스티벌, 포토스팟)
& 예술가의집 라운지(휴식)



낙산공원
(산책, 포토스팟)



서울연극센터



웰컴대학로 사진전
(사진 관람)



스탬프 투어
굿즈



워터보틀 스트랩

※ 1곳 스탬프 완성 및 설문조사 참여 시 증정

3스텝 보틀

※ 6곳 스탬프 완성 시 증정

* 굿즈는 선착순 증정되며, 소진시 마감될 수 있습니다.

추천상점32





국수가

어머니께서 살아 주시던 국수의 맛과 정성을 느낄 수 있는 국수 전문점

주 소 서울시 종로구 동숭2길 1
전화번호 0507-1354-5798



굽기

맛있고 좋은 재료로 마음담아 굽는 특별한 구움과자

주 소 서울시 종로구 동숭3길 21
전화번호 0507-1348-8025



낙산길20

낙산공원 올라가기 전, 레버머신 커피와 수제 디저트를 즐길 수 있는 카페

주 소 서울시 종로구 낙산길 20
전화번호 02-747-2714



담소

연극, 뮤지컬의 MD를 판매하는 종합 스토어

주 소 서울시 종로구 대학로12길 73
전화번호 02-556-4305

도도야

전복, 연어, 표고, 굴 등 취향대로 골라먹는
가마메시(일본식 솥밥)

서울시 종로구 동숭길 39 주 소
02-741-5959 전화번호



리본원도우

샐러드, 샌드위치와 파니니를
신선한 주스, 커피와 함께 즐기는 브런치

서울시 종로구 대학로14길 25-1 주 소
070-4110-2568 전화번호



만리성

대학로 30년 전통 최고의 중식당
북경오리와 전통중화요리 전문점

서울시 종로구 대학로12길 61 주 소
02-747-0957 전화번호



모리셔스브라운

마로니에 공원이 한눈에 보이는 테라스에서
즐기는 스페셜 밀크티와 디저트

서울시 종로구 대학로 112 주 소
0507-1333-6913 전화번호





미향

조미료 없이 자연의 맛을 그대로 살린
통영음식전문점

주 소 서울시 종로구 창경궁로34길 14
전화번호 02-3672-4502



부부식당

가정집처럼 다정하고 따뜻한 분위기에서 먹는
퓨전 한식과 양식

주 소 서울시 종로구 동숭길 43 2층
전화번호 02-765-6056



브알라 Cafe

주문 즉시 만드는 신선한 아이스크림과
단짠단짠의 바다소금 시리즈

주 소 서울시 종로구 대학로12길 21
전화번호 02-3275-2071



산1-1

자연바위, 통유리 인테리어로 이화동의 정취와
멋을 그대로 보존한 맛있고 다정한 카페

주 소 서울시 종로구 낙산성곽서1길 25
전화번호 0507-1368-2359

삼덕통닭

대구 3대 치킨 맛집의 대학로 상륙,
 전통 가마솥에 튀긴 치킨
 서울시 종로구 대학로8가길 26 주 소
 02-764-3389 전화번호



솔트24

제과제빵 대한민국 명인이
 프랑스 정통 배합으로 만드는 크루아상
 서울시 종로구 동숭길 36 주 소
 02-747-9273 전화번호



순대실록

1877년 전통의 맛을 계승하는 순대실록
 과거, 현재, 미래의 순대까지 맛볼 수 있는곳
 서울시 종로구 동숭길 127 주 소
 0507-1407-5338 전화번호



아리랑

30여년 경력 요리사의 사장님이 직접 관리하며
 신선한 재료를 사용하는 고깃집이자 정통 한식당
 서울시 종로구 대학로60 지하1층 주 소
 02-764-8600 전화번호





야스미

텐동과 초밥, 사시미까지 식사와 술을 함께 즐길 수 있는 일식전문점

주 소 서울시 종로구 대명길 39-10
전화번호 0507-1435-2550



엄마손돼지불백

돼지불백과 생선구이, 각종 찌개까지 푸짐한 한식 밥상

주 소 서울시 종로구 대학로10길 26 2층
전화번호 0507-1361-7174



에머이

국내 최초 특허받은 생면과 24시간 끓여낸 깊고 진한 육수로 만든 베트남 정통 쌀국수

주 소 서울시 종로구 대학로10길 26
전화번호 02-743-7173



위드메이트

창의적이고 따뜻한 작품들을 만나는 핸드메이드 디자인 소품샵

주 소 서울시 종로구 동숭2길 3-8
전화번호 0507-1325-0693

유가네 닭갈비

부담없는 가격으로 즐기는 맛있고 든든한
한끼. No.1 닭갈비

서울시 종로구 대학로8가길 89 주 소
02-743-7177 전화번호



이화맥주

다양한 주류와 맛있는 수작 요리가 일품인
감성 술집

서울시 종로구 대학로12길 22 2층 주 소
070-1488-0267 전화번호



조선식당

깊고 깔끔한 맛으로 혼밥부터 단체까지
모두가 만족하는 한식

서울시 종로구 대학로 128 주 소
02-763-3323 전화번호



착한붕어낚시카페

짜릿한 손맛은 기본, 커피와 음료, 쿠키가
무료 제공되는 낚시 카페

서울시 종로구 대학로8가길 52 주 소
02-741-1733 전화번호





카페 오르다

대학로 골목에 있는
아기자기한 감성의 작은 카페

주 소 서울시 종로구 동숭1길 4
전화번호 0507-1348-9189



캠빌리지

대학로 공연 및 커튼콜 촬영 장비 전문 렌탈샵

주 소 서울시 종로구 낙산길 4
전화번호 02-6272-9800



커피한약방 헤화

을지로를 벗어나 새로이 문을 연 공간으로
다양한 원두의 필터커피와 정성 가득한
헤민당 디저트를 맛 볼 수 있는 곳

주 소 서울시 종로구 동숭2길 9
전화번호 070-4200-4242



콩나물장수

뜨끈한 국밥과 매콤한 두루치기
시원한 아이스크림 후식까지 제공되는 가성비 맛집

주 소 서울시 종로구 동숭길 94 1층
전화번호 02-763-7999

쿠티르 스테이크

구운 감자와 고구마에 스테이크, 치킨 등
각종 토핑을 홈메이드 소스와 먹는
튀르키예 유명 음식

서울시 종로구 낙산길 71층 주 소
02-762-0772 전화번호



투파인드피터

감각적인 공간에서 합리적인 가격으로 즐기는
캐주얼 다이닝 레스토랑

서울시 종로구 대학로10길 26 3층 주 소
0507-1426-2504 전화번호



페어트레이드 카페앤숍

공정무역 플래그십 스토어와 카페

서울시 종로구 동숭길 142 주 소
0507-1318-8891 전화번호



핏제리아오

세계 피자 월드컵 1등. 참나무 화덕에서 구워낸
나폴리 정통 화덕 피자

서울시 종로구 동숭길 86 2층 주 소
0507-1429-5005 전화번호





참가작

공식참가작

자유참가작

K-스태이지

윌리엄과 윌리엄의 윌리엄들 M

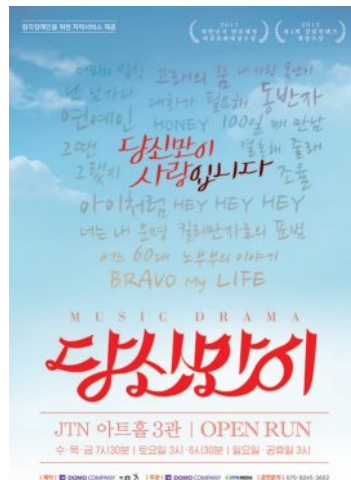
기간	10. 16. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	100분
관람연령	7세 이상
공연문의	컴퍼니 일상,적 02-766-6007

런던을 뒤흔든 논란의 희곡 <보르티게른>
한 소년의 작은 거짓말에서 시작된 거대한 위작 논란!
셰익스피어 위작 뒤에 숨은 헨리
유물로 얻은 명성에 취한 사무엘
그리고 그 둘을 자극하는 H
이 재판의 결과는 과연 어떻게 될 것인가?
셰익스피어의 작품이냐 아니냐, 그것이 문제로다!

뮤직드라마 당신만이 M

기간	10. 17. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	120분
관람연령	7세 이상
공연문의	(주)도모컴퍼니 070-8245-2602

뮤직드라마 당신만이는 경상도 부부의 결혼
5년차부터 결혼 37년차까지의 부부의 이야기를 담은
내용이다.
긴 세월을 연인에서 웬수, 그리고 동반자로 살아온 그들만
의 이야기를 꺼내어, 보통 부부들의 사는 이야기에
90년대~2000년대 K-pop을 더해 풀어보고자 한다.



난설 M

기간	10. 18. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	110분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)콘텐츠플래닝 02-747-2232

광해군 10년, 인정한 도성 내에 흥서를 붙여 백성들을 선동하여 역모를 도모하였다는 죄로 끌려온 허균. 처형이 있기 전날 밤, 자신에게 시를 가르쳐준 스승, 이달이 찾아온다.

그들은 자신들이 아끼고 사랑했던 시인, 허초희를 떠올린다.



올드위키드송 P

기간	10. 23. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	130분
관람연령	14세 이상
공연문의	(주)나인스토리 02-3672-0900

로베르트 슈만의 대표적인 연가곡 '시인의 사랑 (Dichterliebe Op.48)'을 통해 서로의 아픔을 위로하고 나아가 희망을 노래하는 음악극!

매주 화요일 오전, 금요일 오후.
음악을 통해 영혼을 어루만지는
아주 특별한 수업이 시작된다!



K-스태이지

김종욱 찾기 M

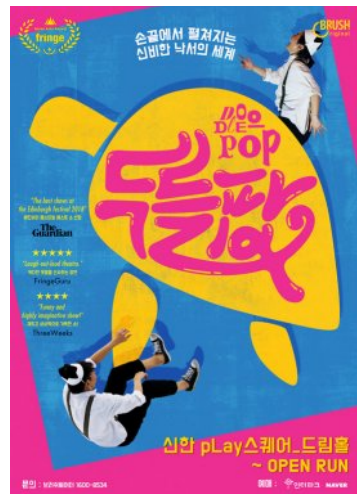
기간	10. 24. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	100분
관람연령	7세 이상
공연문의	주식회사 네오 02-766-7667

대한민국 1등 창작 뮤지컬!
 2018 대한민국 한류대상 뮤지컬상 수상!
 한중일 최초 라이선스 판매 뮤지컬!
 120만 관객이 선택한 대학로 대표 로맨틱 코미디 뮤지컬
 <김종욱 찾기>, '첫사랑 찾기 주식회사' 첫 고객의 첫사랑을
 과연 찾을 수 있을까?

매직 드로잉 쇼 두들팝 E

기간	10. 25. 18:00 - 24:00 (KST)
장소	온라인
러닝타임	60분
관람연령	2세 이상
공연문의	브러쉬씨어터 유한책임회사 1600-8534

드로잉과 비주얼 아트의 만남으로 살아 움직이는 마법같은
 공연입니다. 거북이가 남긴 파도 소리를 따라 바다를 향해
 모험을 떠나는 호기심 많은 두 친구, 우기와 부기 좌충우돌
 벌어지는 생애 첫 신비한 바다여행!
 과연 개구쟁이 콤비 우기와 부기는 거북이를 다시 만날 수
 있을까요?



#정답을작성해주세요 P

기간	2023. 10. 18. - 10. 22. / 10. 25.
장소	한성아트홀 2관 / 민송아트홀 1관
러닝타임	80분
관람연령	12세 이상
공연문의	극단 배우들 010-7587-6975

“어떻게 해야 인생을 잘 사는 걸까?
 어른이 되면 알 수 있을까? 정답이 있긴 한 걸까?”
 본 작품은 청소년들의 악행에 관련된 연극이 아닙니다.
 디지털 성범죄를 마주한 미성숙한 이들은 어떤 사건을 통해 ‘나’에게만 맞춰져있던 자신의 시간이 서로의 시간으로 맞춰지게 됩니다. 어른에게 알리지 않고, 자신들이 직접 해결하려고 발버둥 치는 이 청소년들을 보면서 관객 여러분께 질문드리고 싶습니다.
 “당신은 어른으로서,
 이 청소년들에게 어떤 정답을 작성할 것이냐고.”



<22년 2개월> 당신을 만나기까지 M

기간	2023. 8. 31. - 11. 5.
장소	링크 아트센터 박스홀
러닝타임	140분(인터15분)
관람연령	10세 이상
공연문의	(주)아떼오드 070-4400-8877

1926년, 동경.
 일본 전체를 발칵 뒤집어 놓은 괴이한 사진 한 장.
 너무나 평온한 표정으로 턱을 괴고 의자에 앉아 있는 남자,
 그리고 그에게 기대어 책을 읽는 여자. 그것은 일본 천황을 암살하려던 대역 범죄자 두 명의 옥중 사진이었다.
 남자는 시인이자 조선의 독립운동가, 박열.
 그리고 그를 도운 일본인 아내, 가네코 후미코 그 둘의 무죄를 끝까지 외쳤던 일본인 변호사, 후세 다츠지. 그들의 사랑을 인정하며 이 사진을 찍어준 일본인 검사, 다테마스.
 이 어울리지 않는 네 명에게 무슨 일이 있었던 것일까. 무엇이 그들을 죽음 앞에서도 당당해질 수 있게 만들었던 것일까, 우리가 몰랐던 이들의 숨겨진 진짜 이야기.



씨어터

2호선세입자 P

기간	상설
장소	대학로 바탕골 소극장
러닝타임	90분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)레드앤블루 02-764-8760

지하철 안에 사람이 산다는 것을 상상해 본 적이 있나요? 평점 9.9 웹툰을 원작으로 한 작품은 지하철 2호선에 세 들어 사는 세입자들과 그들을 쫓아내야만 하는 비정규직 신입사원의 눈물겨운 사투를 그려낸다. 연극은 다소 판타지적인 소재를 바탕으로 우리 곁의 이웃들이 살아가는 현실을 이야기한다. 현대 사회가 안고 있는 취업난, 인간관계, 노인 문제 등을 코믹하게, 때로는 진중하게 풀어내며 청년세대와 기성세대 모두에게 공감과 위로를 건넨다. 지하철을 그대로 옮겨 놓은 듯한 무대 세트는 마치 2호선을 타고 있는 듯한 생생함마저 느끼게 하며, 웃음과 감동, 그리고 로맨스까지 어느 하나 놓치지 않고 관객들에게 큰 울림을 선사한다.



가장 아름다운 길 P

기간	2023. 10. 19. - 10. 22.
장소	한예극장
러닝타임	90분
관람연령	13세 이상
공연문의	창작집단 폴 010-6560-3020

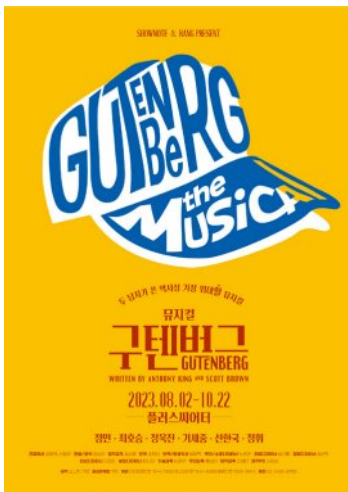
작품은 부조리극과 포스트드라마 연극의 흐름에서 집필되었다. 따라서, 작품 속 등장인물에게는 확실한 정보가 없기 때문에 관객들은 각자의 상상력을 통해서 매번 새롭게 생성되는 공연의 의미를 찾아볼 수 있다. “까까와 또또는 철로 위를 걸어간다. 그들의 목적지 없는 여정에는 잠시 다른 등장인물들(아이, 노인, 어른, 호모, 신도)이 동행하지만, 이들의 존재는 마치 꿈의 형상들처럼 과격하고 비논리적이고 무의미해 보이기도 한다. 그렇기에 까까와 또또는 작품의 마지막 장면에서 철로 위로 기차가 오고 있다는 것을 명시함에도 이들은 기차가 왔다는 사실만 인지하고 다시 철로 위를 묵묵히 걸어간다. 모든 것이 꿈이었다는 사실을 받아들이고 곧 긴 잠에서 깨어날 준비를 하듯이. 혹은 마치 죽음의 순간을 받아들이는 듯이...”



구텐버그 M

기간	2023. 8. 2. - 10. 22.
장소	플러스씨어터
러닝타임	105분
관람연령	7세 이상
공연문의	주식회사 쇼노트, 주식회사 랑 02-3485-8700

열정 넘치는 무명 뮤지컬 작가 "더그"와 작곡가 "버드". 드디어!
앤드류 로이드 웨버도, 카메론 매킨토시도 두려워할! 필생의 역작! 뮤지컬 <구텐버그>를 완성하고 말았다! 그들은 과연 유-우-명한 브로드웨이 프로듀서를 만날 수 있을까?
2013년 국내 초연 이후 2014년 재연, 2016년 삼연까지 매 시즌마다 화제를 모으며 큰 사랑을 받았던 뮤지컬 <구텐버그>가 기발하고 유쾌한 모습으로 시원한 웃음을 선사할 새로운 프로덕션과 거침없는 연기 내공을 선보이며 넘치는 개성과 에너지로 무대를 가득 채울 새로운 캐스팅으로 6여년 만에 돌아왔다!



극적인 하룻밤 P

기간	상설
장소	JS아트홀
러닝타임	90분
관람연령	18세 이상
공연문의	주식회사 연우무대 02-744-7090

연극 <극적인 하룻밤>은 사랑에 상처받은 두 남녀가 우연한 기회로 만나 사랑의 상처를 회복하며 생긴 일을 이야기하며, 두 사람을 통해 하나부터 열까지 다 다른 남녀의 속마음을 전부 알려준다. 복잡하기도 하고 어렵기도 한 남녀 사이를 때로는 유쾌하게, 때로는 솔직하게 표현한 연극 <극적인 하룻밤>은 연인이라면 필수로 봐야할 대학로 필수 데이트 코스로 자리 잡았다. 또한 한 번이라도 사랑을 해 본 적이 있는 사람이라면 백배 공감할 스토리로 관객들의 큰 호응을 얻으며, 커플은 물론 사랑을 망설이는 사람들에게도 사랑에 대한 깨달음을 일깨워 준다. 관객들은 <극적인 하룻밤>을 통해 달콤쌉싸름한 두 사람의 사랑을 보며 공감하기도 하고, 서로를 이해하며 소중한 시간을 보낼 수 있을 것이다.



난타 N

기간	상설
장소	명동난타공연장
러닝타임	90분
관람연령	12개월 이상
공연문의	주식회사 피엠씨퍼덕션 02-739-8288

요리솜씨는 일품이지만, 매니저에 한없이 비굴한 주방장, 요리보다는 남성미 물씬 풍기는 셰프님, 가냘프지만 알고 보면 무지막지한 파워를 가진 홍일점 핫소쓰! 개성만점인 3명의 요리사는 오늘도 신나는 하루 일과를 시작한다. 야채를 나르고, 주방기구를 정리하는 동안 심술기 가득한 매니저가 예정에 없던 피로연 음식을 불고기, 비빔밥, 크림 케이크 까지 총 10종류나 만들라고 명령한다. 거기에 자신의 철부지 조카를 데려와 함께 준비할 것을 요구하는데, 주어진 시간은 딱 1시간! 낙하산 조카가 마음에 들지는 않지만 음식준비를 서두르는 요리사들. 음식을 만들때마다 요절복통 실 새 없이 터져 나오는 웃음과 두드림은 객석을 들썩이는데... 과연 이들은 무사히 환상적인 결혼 파티를 할 수 있을까?



네네네 K

기간	2023. 10. 11. - 10. 15.
장소	종로 아이들극장
러닝타임	50분
관람연령	36개월 이상
공연문의	(주)문화공작소 상상마루 02-6956-3370

‘네네네’는 한국과 스웨덴 수교 60주년을 계기로 (주)문화공작소상상마루와 스웨덴의 예술단체인 지브라단스(ZebraDans)가 세계 시장 진출을 위해 공동개발·제작한 어린이 공연입니다. 기획과정에서 한국 사람에게 ‘네네네’는 긍정적 의미지만, 스웨덴에서는 ‘안돼’라는 정반대의 의미가 있다는 사실을 발견하고는 함께 웃음을 터뜨렸습니다. 이 단어 자체로 양국이 가지고 있는 서로 다른 문화를 반영하고 있다고 여겨, 우리 공연의 제목이 비로소 탄생하였습니다. 전 세계 어린이가 공감 가능한 작품을 목표로 한 ‘네네네’는 북유럽 감성의 무대와 의상, 한국적인 강렬함을 무대 위에 펼쳐냅니다. 숲속 동물, 자연과 교감하며 자유롭게 공간을 이동하면서, 예측할 수 없는 것에서 찾을 수 있는 기쁨과 행복의 감정을 일깨워줍니다.



씨어터

늘근도둑이야기 P

기간	상설
장소	대학로아트포레스트 1관
러닝타임	100분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)나인스토리 02-3672-0900

취임 특사로 감옥에서 풀려난 두 늙은 도둑. 노후 대책을 위한 마지막 한 탕을 꿈꾸며 '그 분'의 미술관에 잠입하게 된다. 엄청난 부를 축적하고 엄청난 권위를 자랑하는 '그 분'의 미술관에는 세계적인 현대 미술가들의 작품이 소장되어 있지만, 작품의 가치를 모르는 두 늙은 도둑은 '그 분'의 금고만을 노린다. 금고 앞에서 지난날을 회상하다 옥신각신 끊임없이 다투던 두 사람. 결국 계획을 이루지 못하고 경비견에게 붙잡혀 조사사로 끌려간다. 잊지도 않은 범행 배후와 있을 수도 없는 사상적 배경을 밝히려는 수사관과 한심한 변명만을 늘어놓는 어리숙한 두 늙은 도둑. 그들의 대화는 점점 엉뚱한 방향으로 흘러가며 포복절도 웃음을 선사하는데..



렛미플라이 M

기간	2023. 9. 26. - 12. 10.
장소	YES24스테이지 1관
러닝타임	120분
관람연령	7세 이상
공연문의	(주)라이브리컴퍼니 070-4190-1289

아폴로 11호가 달을 향해 쏘아 올려진 1969년의 밤. 동네 최고의 수선장이 남원은 편지 한 통을 받으며 불가능할 것만 같았던 패션 디자이너라는 꿈에 한 발짝 다가선다. 사랑하는 정분이와의 멋진 내일을 꿈꾸던 남원은 점점 커지는 달에 놀라 쓰러지고. 다시 눈을 뜬 곳은 2020년의 어느 날! 당황스럽고 어리둥절한 남원 앞에 '영감, 지금은 2020년이고, 우리 70이야!' 말하는 선희 할머니가 나타난다. 2020년이 낯선 듯 익숙한 남원. 어떻게든 사랑하는 정분이 가 있는 1969년으로 돌아가기 위한 미래 탐사를 시작한다.



매직 드로잉 쇼 두들팝 E

기간	상설
장소	신한play스퀘어 드림홀
러닝타임	60분
관람연령	24개월 이상
공연문의	브러쉬씨어터 유한책임회사 02-6406-8324

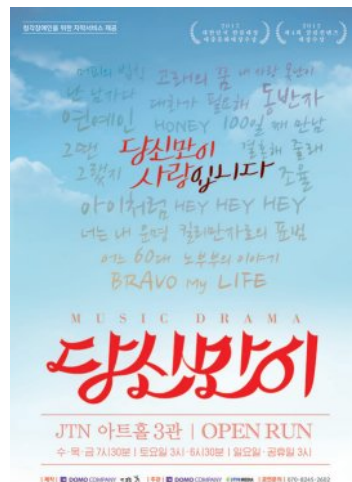
손 그림과 스크린 아트의 만남으로 낙서들이 살아 움직이는 마법! 아이들의 상상력을 자극하는 두들팝!
호기심 많은 두 친구, 우기와 부기가 초대하는 신나는 낙서의 세계! 가만 편만 있으면 무엇이든 그릴 수 있지요. 동그라미를 그리면 축구공이 속! 얼굴이 짠! 알이 데구루루! 그러다 갑자기, 앞에서 작은 거북이가 나와 두 친구의 마음을 훔치고 떠나 버렸어요. "어디로 갔을까?" 거북이 남긴 파도 소리에 두 친구는 바다를 향해 모험을 떠나기 시작하는데... 좌충우돌 벌어지는 생애 첫 바다여행,
과연 개구쟁이 콤비는 거북이를 다시 만날 수 있을까요?
호기심 많은 두 친구, 우기와 부기가 초대하는 신나는 낙서의 세계로 관객 여러분을 초대합니다!



뮤직드라마 당신만이 M

기간	상설
장소	JTN아트홀 3관
러닝타임	120분
관람연령	7세 이상
공연문의	(주)도모컴퍼니 070-8245-2602

20대에겐 결혼생활 미리보기
50대에겐 결혼생활 다시보기
미리보고 다시보고 요리조리 뜯어보는
결혼생활 공식 설명서!
<뮤직드라마 당신만이>는 경상도 부부의 37년 인생 여정을 옴니버스 방식으로 담아낸 뮤지컬로, 보통 사람들이 살아가는 이야기에 추억과 향수로 남은 명곡(K-POP)을 더해 전세대가 공감가능하며, 우리의 삶을 뒤돌아 보고 소중한 사람과 사랑의 의미를 되새길 수 있는 공연이다.



씨어터

뮤직드라마 망원동 브라더스 P

기간	상설
장소	홍대 제이엘씨어터
러닝타임	90분
관람연령	12세 이상
공연문의	극단 지우 02-332-4902

김호연 작가의 베스트셀러 소설 <망원동 브라더스> 원작. 8평 옥탑방에 모인 찌질하지만 유쾌한 네 남자들의 이야기, 소외된 처지에 놓인 이들의 삶을 현실적으로 그려내며 전 세대를 아우르는 공감과 희망의 메시지를 담았다. 이들은 각각 20대 고시생, 30대 백수, 40대 기러기 아빠, 50대 황혼 이혼남으로 세대를 대표하는 사회 문제를 지니고 있지만 뜨거운 여름 망원동 옥탑방에서 사랑, 우정, 추억을 나누며 점점 진정한 가족이 되어간다. 탄탄한 스토리라인과 섬세한 연출로 초연 이후 꾸준히 업그레이드하며 불확실한 미래로 방향하는 청춘들에게 희망의 메시지를 전하고 있다.



뮤직드라마 불편한 편의점 P

기간	상설
장소	후암씨어터 7층(스타시티)
러닝타임	100분
관람연령	8세 이상
공연문의	극단 지우 02-332-4902

김호연 작가의 베스트셀러 소설 '불편한 편의점'이 뮤지컬 '불편한 편의점'으로 각색되어 공연으로 재탄생되었다.

이미 수많은 독자들에게 검증받은 원작 소설을 젊은 예술가들이 모여 뮤지컬드라마의 감동을 재현한다.

힘겨운 현대사회를 살아가는 우리들에게 다가온 조금 불편하지만 특별한 편의점 이야기.

원 플러스 원의 기쁨, 삼각김밥 모양의 슬픔, 만 원에 네 번의 폭소가 터지는 그 곳! 남녀노소, 모든 세대가 공감할 수 있는 휴먼드라마 '불편한 편의점', 현실 캐릭터들의 집합소 청파동 '올웨이즈' 편의점, 한번쯤 마주했을 인간군상들의 진짜 사람냄새 나는 이야기가 펼쳐진다.



뷰티플라이프 P

기간	상설
장소	JTN아트홀 4관
러닝타임	90분
관람연령	8세 이상
공연문의	주식회사 지안컴퍼니 02-719-0988

다시 오지 않을 그 순간 단 한 번도 같은 시간이 없기에 소중한 우리 인생의 시간. 뷰티플라이프 봄처럼 풋풋한, 여름처럼 불같은, 겨울처럼 포근한 '두 남녀의 사랑 이야기' 한 남자, 그리고 한 여자, 두 사람이 처음 만나 서로 호감을 가지고 연애하기까지 몇 분도 걸리지 않는다. 연애할 때는 서로 죽고 못 살 정도로 님살 커플이었지만, 서로 떨어지게 되면서 자연스럽게 떨어지게 된다. 하지만 서로의 노력 끝에 다시 만나게 돼 결혼까지 성공하게 된 두 사람은 결혼이라는, 인생이라는 큰 쳃바퀴 안에서 힘들지만 우여곡절 끝에 결국은 서로의 마음을 다시 확인하게 된다. 그리고 홀로 남겨질 사람을 위한 작은 준비! 그 큰 쳃바퀴를 뒤로 돌려보며 다시금 떠올리게 되는 너와 나, 그리고 우리네 사랑이야기.



비더슈탄트 M

기간	2023. 9. 12. - 11. 26.
장소	드림아트센터 1관
러닝타임	155분(인터15분)
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)미스틱컬처 02-742-8902

"욕망을 따라 순응할 것인가,
모든 것을 잃더라도 반항할 것인가"

최고의 펜싱선수가 되기 위해 엘리트 스포츠 학교에 모인 학생들.
학교에 대한 뜻밖의 진실을 알게 되고
그들만의 저항 활동을 시작한다.
탄탄한 스토리, 감미로운 선율, 화려한 액션이 그리는
소년들의 우정, 신념 그리고 맹세.



씨어터

빨래 M

기간	2023. 10. 12. - 2024. 5. 26.
장소	유니플렉스 2관
러닝타임	165분(인터15분)
관람연령	14세 이상
공연문의	(주)씨에이치수박 02-928-3362

당신의 오늘은 어땠나요?

얼룩 같은 어제, 주름진 오늘을 지나 잘 다려진 내일을
함께하는 우리의 이야기.

<빨래>는 오늘을 살아가는 우리들의 이야기다.

뮤지컬 <빨래>는 2005년 초연 이래 18년이 넘는 시간 동안 누적관객 100만 명과 함께 하며 5,000회 이상의 공연을 기록, 오랜 시간 다양한 관객들의 마음속 얼룩과 먼지를 털어냈다.

'빨래'를 통해 희망과 용기를 전하는 우리의 이야기,

나의 삶과 닮은, 담백하지만 드라마틱한 이야기.

바람이 우릴 말려 줄 거예요.

당신의 아픈 마음 꼭 짜서 널어요!



사칠 M

기간	2023. 8. 29. - 11. 5.
장소	드림아트센터 2관
러닝타임	100분
관람연령	13세 이상
공연문의	주식회사 네오 02-766-7667

뮤지컬 <사칠>은 '소방관'이라는 직업을 가진 두 주인공 '정원'과 '이준'의 우정을 그려내며, 일상의 익숙함 속에 가려진 삶과 죽음에 대한 고찰을 무대 위로 펼쳐 보인다.

'기억'이라는 매개를 통해 삶과 죽음에 대해 풀어나가는 2인극 미스터리 심리 뮤지컬로서 모두가 한 번쯤 생각해봤을 '죽음'에 대한 소재를 다루며 보편적인 공감대를 형성하면서도, 누군가를 기억함으로써 생명감을 느끼고 아픔을 치유하는 두 인물로부터 '죽음'에 대한 새로운 관점을 제시한다. 이에 이제껏 귀담아들 수 없었던 현 사회의 어둠을 함께 위로해 나간다.

<사칠>은 아무도 모르는 그들의 진짜 이야기를 먹먹한 감동과 함께 전달하며 무수히도 잊힌 삶에 안부를 묻는다. 46? 47!

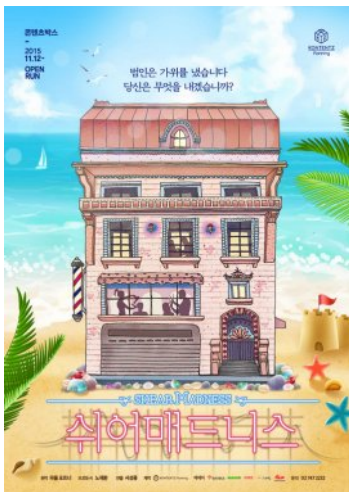


쉬어매드니스 P

기간	상설
장소	콘텐츠박스
러닝타임	110분
관람연령	15세 이상
공연문의	(주)콘텐츠플래닝 02-747-2232

쉬어 매드니스 미용실 위층에서 살인사건이 일어난다. 사건의 피해자는 유명 피아니스트 ‘바이엘 하’이다. 손님으로 가장해 잠복하고 있던 형사들은 미용실에 함께 있던 사람들을 용의자로 지목하고, 이 광경을 모두 지켜보고 있던 관객들은 목격자이자 배심원이 되어 용의자들의 행적을 캐묻는다. 저마다 완벽하고 치밀한 알리바이를 내세워 자신을 변호하는 네 명의 용의자들. 미용실 주인 ‘조호진(조지)’와 미용사 ‘장미숙(수지)’, 미용실의 단골손님인 부잣집 사모님 ‘한보현’, 골동품 판매상인 ‘오준수’까지! 오늘의 당신만이 오늘의 범인을 잡을 수 있다! 당신이 지목할 범인은 누구인가?

국내 최초로 선보이는 독창적 형식의 연극으로 관객이 직접 용의자의 알리바이를 추리하는 관객 참여형 공연이다.



옆집사람 P

기간	2023. 8. 11. - 10. 29.
장소	대학로 자유극장
러닝타임	80분
관람연령	13세 이상
공연문의	무브온 02-6949-4989

연극 <옆집사람>은 제26회 부천국제판타스틱영화제 2관왕을 달성하고, 넷플릭스 등 OTT서비스를 통해 공개되어 화제를 모은 동명의 영화 <옆집사람>을 공연화했다. 살인이라는 충격적 사건과 원룸촌 고시생의 일상적 디테일을 담아내며 스릴러와 코미디를 오고 가는 작품이다. 특히 원룸이라는 지극히 일상적이고 폐쇄된 공간에서 벌어진 살인 사건을 5년차 경찰 공무원 시험 준비생인 주인공이 사건 현장 검증 및 추리를 하며 벌이는 좌충우돌 코미디가 큰 웃음 유발한다. 또한 ‘벽간소음’, ‘취준생’ 등의 현실적 고민들을 담아내어 일상적 디테일을 살린 생활 밀착형 코미디를 통해 관객들의 공감대를 불러일으키는 작품이다.



씨어터

옥탑방고양이 P

기간	상설
장소	대학로 틴틴홀
러닝타임	100분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)레드앤블루 02-764-8760

2010년 개막 이래 10년 연속 예매율 1위라는 타이틀을 기록, 대한민국 국회대상 수상, 인터파크 평점 9.5점 등 대중성과 흥행성을 인정받은 공연이다. 연극은 이중계약으로 엮인 사랑스러운 청춘들의 이야기로, 두 남녀가 룸메이트에서 소울메이트로 발전하는 과정을 통해 곁에 있던 사람이 특별해지는 순간을 주목한다. 풋풋하게 그려낸 이야기는 관객들에게 간지러운 설렘을 전한다. 청춘의 한가운데에서 있는 이들은 '사랑'과 '꿈'을 좇으며 감내해야 할 고뇌와 절망, 불안함을 위트 있게 풀어내기도 한다. 공연의 또 다른 포인트인 두 고양이는 발랄하고 유쾌한 모습으로 관객들을 대신해 두 주인공을 위로하기도, 또 다른 사랑의 이야기를 전하기도 하며 시종일관 미소를 자아낸다.



왓이프 M

기간	2023. 5. 19. - 12. 31.
장소	대학로 룸씨어터
러닝타임	100분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주) 흥경인 엔터테인먼트 1661-7901

"내가 아닌 다른 사람으로 산다면 어떤 사람이 되고 싶습니까?" 전쟁터 같은 직장에서 내성적이고 소심한 성격 탓에 상사와 후배에게 치여도 제대로 말 한마디 하지 못하는 주인공 주명. 어쩌면 오늘을 살아가는 우리의 모습과 닮아 있습니다. 그렇게 말을 잃고 의욕을 잃고 희망도 잃어버리면 어디로 향하는지 모른 채 점점 자신의 빛을 잃게 됩니다. 그래서 우리는 종종 만약 내가 아닌 다른 사람이 되면 어떻게 상상합니다. 그런 주인공 주명에게 어느 날 판타지 같은 일이 펼쳐 집니다. 다른 사람으로 살아갈 수 있는 절호의 기회! 이 기회로 평범한 주인공이 사랑도 일도 무엇보다 자신의 인생을 환하게 빛낼 수 있을까요? 직장인들이 공감할 이야기와 아찔한 로맨스 그리고 현실 웃음까지. <왓이프>에서 만나 보시기 바랍니다.



이토록 보통의 M

기간	2023. 8. 29. - 11. 12.
장소	YES24스테이지 3관
러닝타임	95분
관람연령	12세 이상
공연문의	(주)파크컴퍼니 02-6925-0419

연재 시작과 동시에 카카오펜트 랭킹 1위, 누적 조회수 1억 7천만뷰를 돌파한 캐롯 작가의 웹툰 ‘이토록 보통의’ 중 두 번째 단편작 ‘어느 밤 그녀가 우주에서’를 무대화한 창작뮤지컬이다.

우주비행사를 꿈꾸는 ‘제이’와 그녀를 사랑하는 남자 ‘은기’가 사랑과 이별하는 누구나 공감할 수 있는 ‘보통의’ 사랑이야기에 평행우주, 복제인간이라는 특별한 소재를 더해 절대적 사랑의 시간이 가지는 가치와 의미에 대해 다양하게 생각해 볼 수 있게 된다. 따뜻한 감성과 아름다운 음악이 만나 큰 감동을 선사하며 2019년 초연된 이후 2021년 재연을 거치며 관객들의 뜨거운 사랑을 받았으며 2023년 중국 라이선스 공연도 성황리에 진행된 바 있다.



인사이드 윌리엄 M

기간	2023. 9. 12. - 12. 3.
장소	아트원씨어터 1관
러닝타임	100분
관람연령	8세 이상
공연문의	(주)연극열전 02-766-6007

뮤지컬 <인사이드 윌리엄>은 작법서에 맞춰 쓰던 셰익스피어의 대본 속 캐릭터들이 원고 밖으로 빠져나와 벌어지는 소동을 다루고 있다. ‘시인이 되고 싶다’는 햄릿과, ‘검을 잡고 싶다’는 줄리엣, ‘난 주인공 시켜달라’는 로미오, 그리고 그들을 지켜보며 당황하는 작가 셰익스피어가 등장하며 전에 없던 신선한 세계관을 펼쳐낸다.

이 작품이 그려내는 새로운 ‘파라다이스’의 캐릭터들은 작가와 세상이 원하는 결말 대신 ‘각자가 원하는 결말’을 찾아 나선다. 뻘한 명작의 주인공이 아닌 ‘내 이야기’의 주인공이 되길 원하는 모습을 통해 <인사이드 윌리엄>은 ‘특별하지 않아도 충분히 가치 있는 삶’의 의미에 대해 재치 있게 노래한다.

신선함에 더해 셰익스피어 작품 인용으로 풍부해진 문학성, 다채로운 음악이 어우러진 완성도 높은 작품이다.



씨어터

진짜 나쁜 소녀 P

기간	상설
장소	JTN아트홀 1관
러닝타임	95분
관람연령	17세이상
공연문의	(주)나인진엔터테인먼트 02-747-6485

복수란 무엇인가?

연극<진짜나쁜소녀>는 당연한 권선징악 구조의 이야기가 아닌 인간의 사악함과 비열함을 좀 더 조명한 작품이다. 등장인물 중 김요아의 치밀하고 완벽한 복수를 주 플롯으로 욕망에 눈이 먼 다섯명의 캐릭터가 각자의 것을 지키기 위해 고군분투하는 범죄 스릴러극



칼치 P

기간	2023. 10. 18. - 10. 29.
장소	시온아트홀
러닝타임	90분
관람연령	12세 이상
공연문의	극단 지하창작소 제자백가 010-2622-9867

칼치를 통해 서로 물고 뜯을 수밖에 없는 상황에 몰린 인간의 악랄함과 그 안에 보여지는 사람 냄새. 그리고 지금도 우리의 사회 속에서 벌어지고 있는 그 이중적인 인간에 대한 고발.

“현선호 침몰. 해경, 해군 책임 회피. 2명 구조. 6명 주검”
신문에 한켠 기사로 실려진 내용으로 시작된 <칼치>
갈치는 성격이 급해 배에 잡혀 올라오는 순간 스스로 죽어 버리기도 하고 먹을 것이 없을 땀 포악스러운 성격으로 동족을 잡아먹기도 한다.

작품 안에서 숨겨진 인간의 탐욕과 이기주의적인 칼치의 모습을 그려내었다.



킴즈 M

기간	2023. 9. 9. - 10. 29.
장소	kt&G상상마당 대치아트홀
러닝타임	100분
관람연령	7세 이상
공연문의	(주)주다컬처 070-4355-0010

게임에서 플레이어들은 이상적인 세계를 만들고 꿈꾸던 인생을 즐긴다. 하지만 게임에서 조차 플레이어가 계획하지 않은, 예상치 못한 일들이 일어나기도 한다. 우리의 인생이 우리의 계획대로 되지 않듯이 말이다. ‘킴즈’는 게임 속 피조물인 인물이 우울증에 걸린 게임의 플레이어를 치유하는 모습을 통해 가상세계와 현실이 역전되는 아이러니와 우리가 만들어낸 세계와 우리가 살아가는 세계가 얼마나 맞닿아 있는지를 보여준다.

인생 시뮬레이션 게임 속 완벽했던 한 가족이 고난을 이겨 내는 과정을 통해 우리에게 필요한 건 완벽한 인생이 아니라, 사랑이라는 것을 설파한다. 게임 같기도 하고, 인생 같기도 한 ‘킴즈’는 주제와 메시지는 음악과 함께 무대에 구현됨으로써 더욱 선명해진다. 관객들에게 강력한 다이들핀과 함께 가족의 진정한 의미, 변치 않는 감동을 선사하는 작품이다.



타오르는 어둠 속에서 M

기간	2023. 8. 26. - 11. 26.
장소	링크 아트센터 페이코홀
러닝타임	150분(인터15분)
관람연령	12세 이상
공연문의	주식회사 뉴프로덕션 02-745-5477

장애를 입고 자유롭고 평화롭게 살아가는 ‘돈 파블로 맹인학교’의 학생들...

그들 중 리더인 카를로스과 후아나는 모두의 부러움을 사는 우등생 커플이다. 개학 첫날, 그들만의 완전한 세상에 염세적이고 비관적인 태도의 ‘이그나시오’가 입학한다. 이후 이그나시오의 존재로 인해 학생들은 조금씩 자신들의 장애를 인식하고 자신감을 잃어간다.

카를로스와 후아나는 이를 바로 잡기 위해서 나서지만 학교는 점점 더 혼란에 빠지게 되는데...



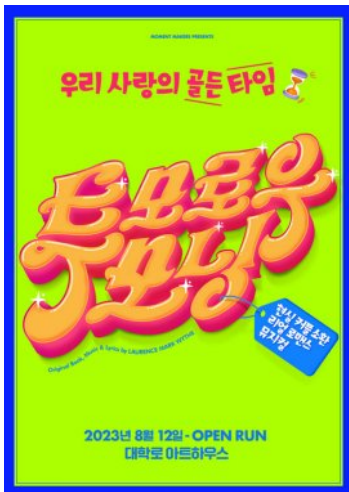
씨어터

투모로우모닝 M

기간	상설
장소	아트하우스
러닝타임	90분
관람연령	7세 이상
공연문의	(주)모먼트메이커 02-6933-9111

뮤지컬 <투모로우모닝>은 뮤지컬 <미드나잇>의 작곡가 로렌스 마크 위스 (Laurence Mark Wythe)가 극작/작사/작곡 한 작품. 2006년 영국 웨스트 엔드에서 초연 후, 2009년 시카고 Joseph Jefferson Awards 베스트 뮤지컬 수상, 2011년 뉴욕 오프-브로드웨이 공연 이후, 런던, 일본 도쿄, 시카고, 멜버른, 비엔나, 리스본, 독일 등에서 공연되며, 17년간 전 세계 뮤지컬 팬을 사로잡은 영국 대표 로맨틱 뮤지컬이다.

뮤지컬 <투모로우모닝>은 결혼과 이혼, 인생을 크게 변화시킬 분기점을 하루 앞둔 두 커플의 이야기로, 결혼을 하루 앞둔 커플 존과 캣, 이혼을 하루 앞둔 커플 잭과 캐서린의 각각 새로운 시작과 이별을 목전에 두고 설렘과 불안 속 마지막 하룻밤을 그려낸다.



판 M

기간	2023. 9. 19. - 11. 26.
장소	TOM 1관
러닝타임	100분
관람연령	13세 이상
공연문의	(주)아이엠컬처 02-541-2929

뮤지컬 <판>은 전통 연희의 형식을 차용하여 만든 뮤지컬이다.

양주별 산대놀이, 판소리, 가면극 등 전통적인 몸짓과 소리를 이용해 과거의 배경과 양식으로 현대를 유쾌하게 풍자한다. '판'이라는 단어는 한국적인 개념의 공연과 무대적 특징을 담아낸 단어로 공간과 장소의 의미를 뛰어넘어 시공간 모두를 담고 있다. 때문에 뮤지컬 <판>은 배우와 캐릭터 경계, 배우와 악사의 경계도 없다. 공연 중, 배우가 해설을 하다가 연기도 하고 인형도 조종한다. 관객은 추임새를 하고, 무대 밖의 산받이는 극중 인물에 질문도 던지며, 모두가 어우러진 놀이판이 된다. 경계를 초월하는 우리나라 전통 연희의 양식으로 서양식 극장에서 공연이 진행된다. 경계를 없애고 하나되어 호흡하며, 현대에 필요한 이야기를 유쾌하게 그려낸다.



페인터즈 시즌2 N

기간	상설
장소	경향아트홀, 명보아트홀
러닝타임	70분
관람연령	36개월 이상
공연문의	(주)펜타토닉 02-766-7848

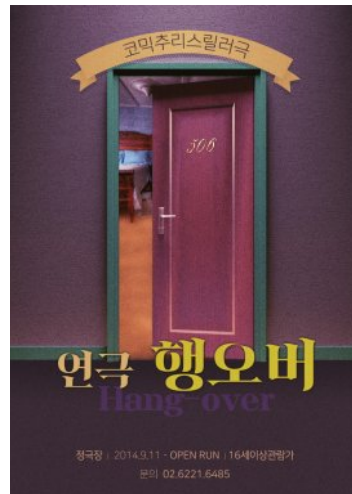
페인터즈는 화려한 라이브 드로잉과 첨단 미디어 아트가 결합한 새로운 개념의 아트 퍼포먼스이다. 감각적인 어반댄스, 윌트 넘치는 퍼포먼스와 더불어 예상을 뒤엎는 반전을 통해 미술 작품이 탄생하는 과정을 드라마틱하게 보여준다. 재미와 감동을 넘어 관객과 배우가 함께 공연을 만들어가면서, 예술 감각을 자극해 지적인 즐거움까지 누릴 수 있는 세계 하나뿐인 공연이다. 일본, 싱가포르, 대만, 홍콩, 중국 등 아시아 전역에서 돌풍을 일으키며 20개국 143개 도시에서 월드투어를 했고, 한국에서는 총 3개의 전용관을 운영하며 연간 100만명 이상의 세계 각국의 관객들을 만났다. 이번 공연의 가장 큰 변화는 3D입체 영상을 통한 쇼적인 요소의 강화와, 라이브 드로잉과 연주, 그리고 아이돌을 연상케 하는 의상과 배우들의 화려한 군무, 엔딩의 화려함까지 더해져 한층 업그레이드 된 모습을 선사한다.



행오버 P

기간	상설
장소	정극장
러닝타임	90분
관람연령	16세 이상
공연문의	(주)나인진엔터테인먼트 02-747-6485

연극 <행오버>작품에 등장하는 5명의 캐릭터는 각각의 욕망을 위해서 서로를 속고 속이는 인물들이다. 자본주의의 동력은 인간의 욕망이며, 욕망이란 부족을 느껴 무엇을 가지거나 누리고자 하는 마음이다. 꿈과 현실, 이성과 욕망에 대한 인간의 본성을 볼 수 있는 작품이다.



자유참가작



(사)한국전통예술단 아울_기악 [E]

20분 | 7세 이상 | 공연문의 : (사)한국전통예술단 아울

우리 음악의 흥과 멋을 담아낸 창작국악 실내악으로 피리, 대금, 가야금, 해금 등의 국악기와 타악기들로 악기를 편성하였다. 전통음악을 기반으로 대중들에게 친숙한 연주곡들로 구성하였으며 전통성악을 바탕으로 한 국악가요는 우리 소리의 매력을 흠뻑 느낄 수 있는 작품이다.



(사)한국전통예술단 아울_판굿 [E]

20분 | 7세 이상 | 공연문의 : (사)한국전통예술단 아울

한국의 농악을 기반으로 다양한 진풀이와 전통연희의 조화를 이룬 창작판굿이다. 기존 판굿의 질서를 벗어나 새로운 형태의 연행으로 개개인 악기의 특징이 잘 보이도록 구성하였다. 농악의 특징이라 할 수 있는 진풀이를 중심으로 전통연희와 mass game 형태와 같은 전체군무의 통일성과 간결함으로 구성되어 완성도 높은 음악적 구성과 함께 긴장과 이완, 통일성을 표현하였다.



2022 뉴 돈키호테 [E]

110분(인터미션 10분 포함) | 4세 이상 | 공연문의 : 부산시티발레단(BCBC)

돈키호테는 스페인 극작가 세르반테스의 소설에 의해 만들어진 작품이다. 돈키호테는 볼거리가 많고 신나는 작품으로 다양한 캐릭터가 등장하며 모두 3막 7장으로 구성되어 있다. 이번 뉴 돈키호테 작품은 부산에서 보기 어려운 돈키호테를 장르별로 나누어 현대적인 감각(힙합, 재즈)을 넣어 새로운 형식의 뉴 돈키호테를 완성했다.



2023 돈키호테 [E]

110분(인터미션 10분 포함) | 5세 이상 | 공연문의 : 부산시티발레단(BCBC)

전 세계에서 사랑받고 있는 클래식 발레 돈키호테. 부산에서 보기 어려운 돈키호테 전막을 더욱 화려해진 테크닉과 코믹 발레 요소를 살려 한층 업그레이드했다.



2023 부산시티발레단 가족과 함께하는 한여름밤의 페스티벌 [E]

90분 | 전연령 | 공연문의 : 부산시티발레단(BCBC)

2023년 2회를 맞이하는 한여름밤의 페스티벌. 온 가족과 함께 한여름밤을 추억할 수 있는 자리를 만들고자 마련하였으며 이번 공연은 발레가 많이 참석하였고, 피어나는 새싹과 언제나 즐기기 좋은 발레, 관객들과 함께 느끼고 즐길 수 있는 공연.

E 2023 부산시리발레단 부산 시민과 함께하는 호두까기 인형

100분(인터미션 10분 포함) | 전연령 | 공연문의: 부산시리발레단(BCBC)

발레의 전통적인 틀을 깨고 시대의 흐름에 부응하고자 부산시리발레단만의 새로운 형태의 <호두까기 인형>을 선보입니다.



E 5월, 눈의 왈츠

70분 | 5세 이상 | 공연문의: 부산시리발레단(BCBC)

<호두까기 인형>은 동일 낭만과 호프만의 원작으로 만들어진 발레 작품이다. 1막 4장, 2막 3장으로 구성되었으며 이번 호두까기 인형은 1막에서 가장 아름다운 눈의 요정들의 춤을 만나게 될 것이다.

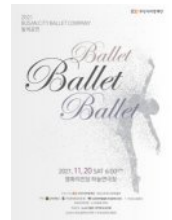
12월, 크리스마스 시즌에만 <호두까기 인형> 작품을 만날 수 있다는 고정관념을 깨고 따뜻한 5월에 아름다운 눈꽃 향연을 즐길 수 있도록 재구성하였다.



E Ballet, Ballet, Ballet

70분 | 5세 이상 | 공연문의: 부산시리발레단(BCBC)

Ballet, Ballet, Ballet. 오직 발레에 의한, 발레를 위한. 발레 클래식 작품과 창작 작품을 동시에 만날 수 있는 공연
1. SKY 창공 2. 어부의 노래 3. 감춰진 시간 4. 파키타



M DIMF 뮤지컬스타

20분 | 전연령 | 공연문의: 대구국제뮤지컬페스티벌(DIMF)

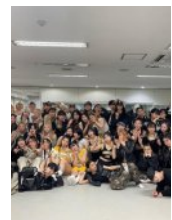
대구국제뮤지컬페스티벌(DIMF)이 발굴한 차세대 뮤지컬스타들의 다채로운 뮤지컬 갈라공연



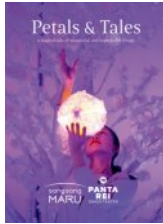
E K.H.I SQUAD 댄스퍼레이드

5분 | 8세 이상 | 공연문의: 커머셜컬처

경희대학교 글로벌미래교육원을 근간으로 활동을 하고 있는 댄스팀 'K.H.I SQUAD' 입니다. 한 사람의 내적인 감정과 갈등을 소재로 힙합, 재즈, 왁킹, 댄스홀, 코레오그래피 등의 실용무용을 활용하여 작품을 구성하였습니다. 사회에서 사람들이 살아가면서 한 번쯤은 경험 및 상상해봤을 부정적인 상황과 그것을 자신의 사회적 관계로 인하여 함부로 표출하지 못하는 모습들이 개인의 마음 안에서 어떻게 변화하고 승화되어가는지에 대한 과정을 그려본 작품입니다.



자유참가작



Petals & Tales K

50분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

한국 노르웨이 공동 개발 댄스씨어터 <Petals & Tales>
 관객의 흥미를 일으키는 복합적인 안무를 통해 매우 시각적이고 다채로운 공연
 춤, 음악, 시, 동화를 복합적으로 보여주는 댄스씨어터



YIU댄스프로젝트 : 궁 찬란한 시간의 집 E

7분 | 전연령 | 공연문의 : YIU댄스프로젝트

화려하고 영광스러웠던 왕실의 기품과 권위, 역동과 번곡의 역사를 함축적으로 형상화하여
 전통춤 기법과 소재를 근간으로 현대적이면서도 정교하게 구성한 작품



거울공주 평강이야기 P

90분 | 8세 이상 | 공연문의 : 공연배달서비스 간다

배우들이 직접 모든 무대 배경을 아크로바틱(Acrobatic)으로 재현하고
 악기와 음향효과까지 오로지 목소리만으로 아름다운 소리를 전달하는 휴먼 아트(Human art) 뮤지컬.



경상도비눗방울 E

30분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 팀클라운

거품을 잊은 아이에게 미래는 없다.
 혁신거품, 창조버블, 스마트버블 등 비눗방울에 다양한 이야기를 담아 관객과 소통하는
 재미난 경상도스러운 비눗방울쇼



광주 M

160분(인터미션 20분 포함) | 8세 이상 | 공연문의 : 라이브(주)

쿠테타를 일으킨 JT가 독재의 욕망으로 광주에 진압군대와 위장잠입군인을 파견한다.
 군인들의 무자비한 진압이 시작되고, 시민은 폭도로 몰린다. 박한수는 이유 없이 죽어가는 시민을 보며
 뭔가 잘못되었음을 느끼고 혼란에 빠진다. 1980년 광주 민주화운동을 다룬 스토리.

K 구구

60분 | 36개월 이상 | 공연문의: (주)문화공작소 상상마루
 일년에 단 하루! 비둘기 구구와 친구들의 오작교 축제 만들기 프로젝트! 뮤지컬 <구구>
 환상의 오작교팀! 유해 동물 퇴치 전담반으로부터 친구들을 구하자!
 환경오염으로부터 동물과 함께 살아가는 법에 대해 이야기하는 웃음과 감동의 이야기



E 그들의 계절

30분 | 12세 이상 | 공연문의: 올웨이일
 '그들의 계절'은 작년 올웨이일에 의해 창작 및 공연을 진행한 낭독극으로서 두 남녀의 일상생활을 살아가고
 지내는 시간에 벌어지는 갈등, 추억, 사랑을 계절과 어우러 이야기를 나타냅니다.
 생동감 있고 현실적인 이야기를 공감하고 느낄 수 있게 해주는 낭독극만의 매력을 선사합니다.



P 그때도 오늘

90분 | 14세 이상 | 공연문의: 공연배달서비스 간다
 연극 <그때도 오늘>은 4가지 장소와 4가지 시간대를 가지고 총 8명의 배역이 등장하는
 에피소드 형식의 공연. '그때'를 지금 '현재'로 여기며, 1920년대 광복 전의 모습, 1940년대 제주도,
 1980년대의 부산, 2020년대 최전방 등 총 4가지를 배경으로 한다. 역사 속에 존재하는 '보통 사람들'
 그리고 겸손하게, 사실적으로 그려내는 '그때의 오늘' 우리의 역사에는 희생된 수많은 사람들이 숨어있다.



P 꽃의 비밀

120분 | 14세 이상 | 공연문의: (주)파크컴퍼니
 이탈리아 북서부 시골 마을을 배경으로 수상한 4명의 여인들의 20만 유로 보험금을 타기 위해 벌이는
 소동극을 코믹하게 그려낸 작품. 작품성과 흥행성을 모두 인정받은 '꽃의 비밀'은
 최근 일본과 중국에 라이선스 수출된 후 성황리에 공연된바 있다.



K 나랑 놀아줘

50분 | 전연령 | 공연문의: 극단 그리너리
 친구들을 괴롭히는 것으로 친구를 얻을 수 있다고 생각하는 주인공이 동화 속에 다양한 친구들을 만나고
 미션을 수행하며 진정한 친구의 의미를 찾아간다. (휠체어를 타는 장애인 친구, 다문화 친구,
 뚱뚱하고 재능 있는 친구) 의성어, 의태어만을 사용해 전체 공연의 한 부분을 실연한다.



자유참가작



나와 할아버지 P

90분 | 8세 이상 | 공연문의 : 공연배달서비스 간다

연출을 맡은 민준호가 주인공 '준희'를 통해 실제 자신과 할아버지 사이에 있었던 이야기를 한편의 수필처럼 풀어놓은 이야기. 혈기만 왕성한 공연대본작가 '준희'는 대본의 소재를 찾던 중, 자신의 할아버지를 관찰하고 할아버지의 음성을 녹음하며 전쟁 중에 헤어진 여자친구를 함께 찾아 나서게 되는데... 우리의 할아버지, 할머니에게도 나와 같은 청춘이 있었다는 사실을 새삼 깨닫게 된다.



나홀로서커스 E

30분 | 5세 이상 | 공연문의 : 마린보이

뻘하지 않아서 Fun한 광대극. 데뷔 20년차 대한민국 대표 광대가 선보이는 못말리는 서커스! 어른부터 아이까지 모두를 웃음으로 이끄는 특별한 시간!!! 축제를 사로잡은 공연계의 명물! 혼자 있어도 존재감이 느껴지는 작은 거인 마린보이는 등장하는 순간부터 퇴장하는 순간까지 관객들을 쉬지않고 웃겨주는 광대본능. 웃음 다음에 여지없이 나오는 갈채와 환호성. 세상에서 가장 작은 서커스가 여러분을 세상에서 가장 행복한 관객으로 만들어 드립니다.



난세 M

100분 | 13세 이상 | 공연문의 : (주)콘텐츠플래닝

어지러운 고려 말 시기, 꿈꾸었던 이상적인 새 나라 '조선'을 세우기까지 혼란과 혼돈으로 가득했던 시대. 같은 꿈을 꾸며 마음을 나누었던 지음이었지만 각자가 생각하는 난세를 구하는 방법이 달라 같은 방향을 바라볼 수 없었던 두 인물 정도전과 이방원에게 '중요한 것은 무엇인가'를 묻는다.



단디우화 N

25분 | 전연령 | 공연문의 : 창작중심 단디

하늘에서 펼쳐지는 환상이야기 '단디우화_꿈을 찾아서'
중력을 거스리며 자유롭게 줄을 오르내리는 정체불명 유충들의 좌충우돌 스토리.
<단디우화_꿈을 찾아서>는 애벌레가 나비가 되는 과정인 '우화(羽化)'를 바탕으로 기괴한 오브제(주름관)와 아름다운 구조물(연꽃)을 활용하여 표현한 난버벌 공중극이다.



더 프레젠티쇼 N

20분 | 5세 이상 | 공연문의 : 월간서커스

남녀노소 누구나 좋아하는 다양한 풍선작품을 신나는 음악에 맞춰 사랑스러운 광대연기와 마술을 통해 관객들에게 선물하는 공연입니다.
관객과 소통하며 함께 이야기를 만들어가는 공연입니다.
아이들 뿐 아니라 어른들도 동심의 세계로 빠져들 수 있는 공연입니다.

P 도둑배우

100분 | 8세 이상 | 공연문의 : (주)파크컴퍼니

작품은 개성 넘치는 여섯 인물들이 한 공간에서 만나며 벌어지는 좌충우돌 소동극을 유쾌하게 그린 연극. 설 틈 없이 벌어지는 유쾌한 에피소드는 객석을 시종일관 웃음바다로 만들고, 단 몇 시간의 짧은 만남으로도 인생이 바뀔 수 있다는 힐링 메시지를 전한다.



E 도시-樂

30분 | 8세 이상 | 공연문의 : 해비치밴드

해가 가장 먼저 비추는 곳이라는 이름과 같이 강렬하고 신나는 곡들로 구성된 30분 도시樂 콘서트 보컬, 건반, 일렉기타, 베이스기타, 드럼의 5인조 밴드가 해비치밴드 자작곡 3곡, 편곡된 커버곡 3곡~4곡을 연주합니다.



P 돌아서서 떠나라

90분 | 13세 이상 | 공연문의 : (주)콘텐츠프래닝

두 남녀의 이룰 수 없는 사랑의 아픔을 그린 2인극, 연극<돌아서서 떠나라>는 이별을 앞둔 '공상두'가 사랑하는 연인 '채희주'를 만나러 가서 벌어지는 하룻밤의 이야기이다. 두 남녀의 감정들을 대사를 노래처럼 아름답게 표현했으며, 인간의 삶과 사랑에 대한 성찰을 담아냈다.



K 두근두근 움스프렌즈: 신석기 더 비기닝

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

서울 암사동 유적 대표캐릭터 움스프렌즈를 무대에서 만나다 신석기의 탄생을 그린 좌충우돌 뮤지컬 <두근두근 움스프렌즈> 구석기에서 신석기시대로 변하는 과정을 어린이의 눈높이로 설명하는 뮤지컬 서로 다른 모습으로 뭉친 아이들의 협동과정을 그린 어린이 뮤지컬



K 드라랄라 치과

60분 | 24개월 이상 | 공연문의 : (주)컬처홀릭

치과의사 드라쿨라 '랄라선생님'은 '마늘간호사'와 함께 '도깨비 자매', '처녀귀신', '할머니' 등 다양한 환자의 아픈 치아를 치료하고 마음까지 치료해주는 마음 따뜻한 선생님입니다. 공연을 보는 아이들이 치과 치료를 무서워하지 않고 양치하는 습관을 길러줄 수 있는 교육뮤지컬입니다.



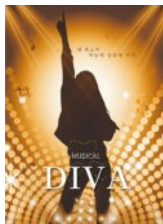
자유참가작



드럼캣 N

70분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 인드럼

<드럼캣> 만의 프로페셔널한 타악 기술로 관객 모두가 신나게 즐길 수 있는 다양한 음악을 연주한다. Table, Duhast, Soon to be, Arirang 등 강렬하고 스피디한 음악을 통해 활력을 불어 넣는다. 스피드, 섹시, 파워풀, 퍼니, 와일드의 5가지 테마로 드럼캣과 관객이 교감하며 에너지를 주고받으며 열정을 만들어내는 공연이다.



디바 M

90분 | 7세 이상 | 공연문의 : 아쉬레

꿈을 위해 외국에서 음악 공부를 마치고 돌아온 지유. 그녀는 갑작스러운 아버지의 사업 부도로 시골로 내려가게 된다. 그러던 중 그녀와 똑같이 가수의 꿈을 꾸고 있는 말숙 아줌마를 만나게 된다. 꿈은 같지만 전혀 다른 삶의 그녀들! 이들은 과연 꿈을 이룰 수 있을까?



라스트 세션 P

90분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)파크컴퍼니

관객과 평단을 모두 사로잡은 명작(名作).

영국이 독일과의 전면전을 선포하며 제2차 세계대전에 돌입한 1939년 9월 3일을 배경으로 '지그문트 프로이트'와 'C.S. 루이스'가 직접 만나 논쟁을 벌인다는 상상에 기반한 2인극이다.



랑보 M

120분 | 13세 이상 | 공연문의 : 라이브(주)

파리에 도착한 랭보는 권태로운 파리의 시인들에게 실망하고, 자신의 시에 자괴감을 느끼던 베를렌드는 랭보의 시에 마음을 뺏겨 모든 것을 버리고 랭보와 함께 파리를 떠난다.

한편 고향에 남은 들라에는 랭보가 사라지자 방향한다. 이들의 방랑을 통해 삶의 본질을 묻는다.



러브레터 P

90분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)파크컴퍼니

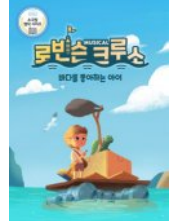
'멜리사'와 '앤디' 두 남녀가 편지를 통해 10대부터 60대까지 일생 동안 주고 받은 사랑이야기.

두 주인공의 주고 받은 편지로만 구성된 연극은 배우들이 관객을 향해 편지를 읽어주는 형태로 재현된다. 배우들의 섬세한 읽기와 표현, 오직 텍스트의 힘으로 관객에게 깊은 울림을 선사하며 상상력을 극도로 자극하는 매력적으로 다가오는 작품이다.

K 로빈슨크루소

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

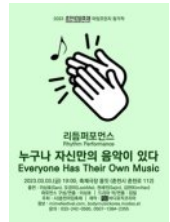
“홀로 남겨진 무인도, 버려진 쓰레기 섬에서 로빈슨의 진짜 모험이 시작된다”
 -재활용품을 악기로 활용한 JUNK DRUM BEAT&BEAT ALONG 음악 넘버
 -재활용품을 활용, 버려진 대형 코카콜라 병이 로빈슨의 집, 배 등으로 바뀌는 Up-Cycle 세트



N 리듬퍼포먼스 <누구나 자신만의 음악이 있다>

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 바디뮤직코리아

바디뮤직코리아의 '리듬퍼포먼스 <누구나 자신만의 음악이 있다>'는 남녀노소 모두의 눈높이에 맞추어 누구나 함께 따라 할 수 있는 바디퍼커션 워크숍을 극화한 작품으로, '볼 거리', '들을 거리', '느낄 거리'에 더하여 '함께 즐길 거리'가 가득한 닌버벨 퍼포먼스입니다.



P 리틀프린스

80분 | 8세 이상 | 공연문의 : 공연배달서비스 간다

<생텍쥐페리의 「어린왕자」(Le Petit Prince)를 원작으로 배우들의 신체 움직임을 적극 활용한 피지컬 시어터이자, 이머시브 사운드 시스템을 전격적으로 도입한 공연배달서비스 간다의 작품. '가장 중요한 것은 눈에 보이지 않을지도 모른다'라는 어린왕자의 메시지는 그렇게 무대 위에서 되살아난다.



M 마리 퀴리

150분(인터미션 15분 포함) | 12세 이상 | 공연문의 : 라이브(주)

라듐의 발견으로 노벨상을 수상한 과학자 마리 퀴리가 라듐 중독으로 피해를 받은 라듐걸스로 인해 과학자로서의 딜레마를 겪는다. 여성 이민자에 대한 사회의 편견과 역경을 극복하고 세상과 당당하게 맞서온 마리 퀴리의 삶을 그린 스토리다.



M 마이 버킷 리스트

100분 | 12세 이상 | 공연문의 : 라이브(주)

시한부 인생을 선고받은 소년(해기)이 소년원에서 막 출소한 소년(강구)에게 죽기 전 장례식 콘서트를 비롯한 버킷리스트를 같이 해 주는 조건으로 고액의 아르바이트를 제안한다. 살고 싶지만 죽을 수밖에 없는 해기와 세상이 지켜워 죽고 싶었던 강구의 성장 스토리



자유참가작



메이킹보이즈 E

30분 | 전연령 | 공연문의 : 메이킹컴퍼니

클래식에 즐거움을 입히다.

금관 5중주 플랫폼에 세트드럼을 추가하여 다채로운 음악을 선보이며 클래식, 재즈, 대중음악 등 다양한 장르의 공연을 아우르며 춤, 노래, 연기 등 각각의 레퍼토리에 어울리는 퍼포먼스를 가미하여 귀로 듣는 공연에서 눈으로 보는 공연으로 발전시킨 브라스 밴드입니다.



명화배달부 E

70분 | 7세 이상 | 공연문의 : 아이큐브

2023 [문예위 신나는 예술여행, 서울시 공연 봄날, 강남구 목요일예술무대] 선정작으로 명화 배달부는 '추억'과 '공유'를 키워드로 잡아 영화 OST 위 마술과 스트릿 댄스로 신세대에게는 새로운 추억을 기성세대에게는 향수를 일으키며 한 공간에서 공유할 수 있는 새로운 추억을 제공합니다.



무(舞)랄 E

20분 | 전연령 | 공연문의 : 무(舞)탈

한국의 가면극인 탈춤, 탈춤의 신명으로 우리의 일상이 무탈하기를 바란다.

문동북춤 통해 스스로의 삶에 위안이 되어 재개할 수 있는 희망을 찾고, 벽사진경무 'ESIOTS'를 통해 잡귀잡신, 액운을 쫓아내기를 바란다. 지금부터 우리의 일상에 깃들 신명 한 판이 펼쳐진다.



뮤지컬 사의찬미 M

40분 | 8세 이상 | 공연문의 : (주)네오

1926년 8월 4일, 새벽 4시 관부연락선 도쿠주마루.

한 남자와 한 여자가 바다로 몸을 던진다. 캄캄한 어둠 적막한 바다.

미스터리한 사내 그는 과연 이들의 투신과 어떤 연관이 있는 것일까?

가장 비극적일 수도, 가장 아름다울 수도 있는 결말 삶과 죽음의 대립.



뮤지컬 안동역에서 M

70분 | 전연령 | 공연문의 : 사단법인 미래문화재단

안동역을 배경으로 펼쳐지는 스테이션 로맨스 가요 뮤지컬

때는 1970년. 그 시대 안동의 청년 '차선남'과 '차선녀'는 서로에게 첫눈에 반해 사랑을 키워나간다.

하지만 집안의 반대로 두 사람은 이어지지 못하고... 첫눈오는 날 야반도주를 결심한 '차선남'과 '차선녀'.

두사람의 간절한 연약식과 '차선남'을 짝사랑 하는 '지수연'의 애절한 연가!

과연 세 사람의 운명은 어떤 결말을 맞이하게 될것인가!

M 미오 프라텔로

100분 | 13세 이상 | 공연문의 : (주)콘텐츠플래닝

이탈리아 마피아들의 우정과 사랑, 형제애가 담긴 뮤지컬<미오 프라텔로>는 과거와 현재를 넘나들며 펼쳐지는 흥미로운 서사와 다양한 장르의 노래로 한시도 놓칠 수 없는 재미와 긴장감을 선사한다. 매 시즌 전석 매진 돌풍을 일으키며, 명실상부 대학로 흥행작으로 자리 잡았다.



E 백조의 탄생(백조의 호수)

70분 | 5세 이상 | 공연문의 : 부산시티발레단(BCBC)

발레 3대 작품 중 하나로 총 4막 36곡으로 구성돼 있는 백조의 호수는 ‘발레’하면 가장 먼저 떠올리는 작품이다. 1막 2장 지그프리트와 오데트의 만남을 바탕으로 쿿가에 익숙한 음악에 새로운 시도로써 현재 젊은 친구들이 선호하는 힙합 음악을 접목, 재구성하여 <백조의 탄생>을 여러분에게 선보이고자 한다.



K 버드나무에 부는 바람

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

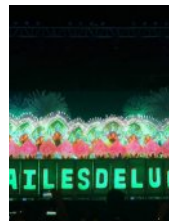
영국인이 가장 사랑하는 동화책을 뮤지컬로 만나다! 태어나서 처음 만나는 친구들과 떠나는 숲 속 모험 뮤지컬 <버드나무에 부는 바람> 다양한 성격의 주인공들과 자연에 대한 사랑, 그리고 우정 숲과 자연의 소중함을 숲의 소리와 오브제로 표현한 따뜻한 어린이 뮤지컬



E 베일레스 드 루시드

5분 | 전연령 | 공연문의 : 좋은여행 도모

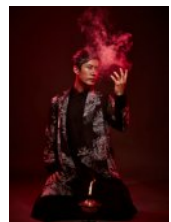
‘빛의 춤’이라는 의미를 가지고 있는 베일레스 드 루시드는 필리핀 네그로스주 라카스텔라나 시에서 시작된 필리핀 최초의 불빛 축제입니다. 다채로운 불빛과 화려하고 역동적인 동작을 이용한 공연을 선보입니다.



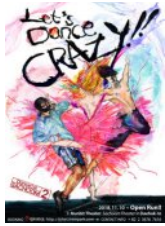
E 불의 정령

30분(인터미션 5분 포함) | 전연령 | 공연문의 : 아트오브매직

태초의 인간이 발명한 최고의 작품 “불” 강렬한 뜨거움 또는 어둠을 비추는 빛이 우리에게 다가올 때 사람들은 불꽃의 매력에 빠져 집중하게 된다.



자유참가작



사춤2_렛츠댄스, 크레이지!! M

85분 | 7세 이상 | 공연문의 : (주)두비컴

“춤은 보는 것이 아니라 즐기는 것이다.”

<사춤2_렛츠댄스, 크레이지!!>는 단순하고 명쾌한 이야기 구조와 세련되고 역동적인 춤의 앙상블을 통해 공연의 처음부터 끝까지 무대와 객석이 하나되는 축제입니다.

세 친구의 성장 이야기를 힙합, 비보이, 현대무용, 트릭킹 등 다양한 장르의 춤으로 표현합니다.



산타와 빈양말 K

70분 | 24개월 이상 | 공연문의 : (주)컬처홀릭

쌍둥이 자매 ‘샘’과 ‘찰리’가 크리스마스에 받고 싶은 선물은 무엇일까요?

산타 할아버지는 어떻게 쌍둥이네 집에 들어갈 수 있을까요?

아이들의 상상이 현실이 되는 시간을 선물합니다!

올 겨울 온 가족이 함께 즐길 수 있는 최고의 무대를 선사합니다!



생각나라 과자집 K

50분 | 24개월 이상 | 공연문의 : (주)에이엠컬처

익히 알려진 명작동화 ‘헨젤과 그레텔’을 바탕으로 전혀 새로운 상상의 나라가 펼쳐집니다.

동화를 좋아하는 소녀 링은 누군가 동화를 읽어주길 바라지만 가족들은 바쁘다는 핑계로 각자의 일에 몰두합니다. 오빠 밍은 오히려 링을 괴롭히기 일쑤죠. 그러던 어느 날 오빠의 장난에 링의 가장 아끼는

동화책이 찢어지고 마는데... 그 순간 상상하지 못한 일들이 벌어집니다. 생각나라의 안내자 라스트룸이 나타나 링과 밍을 모험의 세계로 초대하게 됩니다.



서커스 클래식 E

30분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 준디아

클래식 음악과 현대 서커스의 유쾌한 만남

준디아 / 이준상은 2016년도 대만 국제 디아볼로 경연대회 금상에 빛나는 대한민국 최고의 디아볼로

서커스 공연자이다. 클래식 음악을 배경으로 시각적인 서커스 콘텐츠를 접목해 눈과 귀가 즐거운

컨템퍼러리 서커스를 선보이고자 하였습니다.



서툰 사람들 P

110분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)파크컴퍼니

장진 연출 특유의 유머코드가 어우러진 상황극 코미디 대표작.

평범하지만 엉뚱하고, 기발한 캐릭터들이 표현해 내는 기막힌 대사와 순발력 있는 유머들은 어디로 튈지

모르는 설정으로 관객의 심리를 기발한 상황 전환과 재치 있는 대사, 그리고 장진 연출의 전매 특기인

엇박자 코미디

N 셰프(CHEF:new brand of BIBAP)

80분 | 5세 이상 | 공연문의 : (주)페르소나

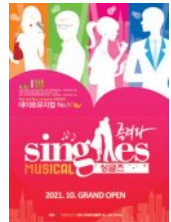
전 세계 대표 요리를 만드는 과정을 100% 라이브 비트박스와 역동적인 비보잉으로 표현한 난버벌 퍼포먼스. 실 새 없이 터지는 기막힌 퍼포먼스와 전 세계 최고 수준을 자랑하는 비보잉, 비트박스가 어우러져 폭발적인 무대를 선보인다.



M 싱글즈

120분 | 12세 이상 | 공연문의 : (주)레드앤블루

뮤지컬 <싱글즈>는 도시남녀의 사랑, 우정, 일에 관한 이야기를 통해 꿈꾸던 이상과는 다른 현실에 맞부딪히며 진정한 어른으로 성장해가는 캐릭터들이 스물아홉이라는 나이에 겪는 모양새는 다 다르지만 또 같기도한 공통의 고민들을 담백하게 그려낸다.



E 싸운드써커스

45분 | 전연령 | 공연문의 : 유상통프로젝트

서로 다른 목소리를 하나로 섞다. 싸운드써커스 and 다 섞었어~
 옹? 이상한 소리가 난다! 실제로 만들었다고?
 과상한 소리가 나는 악기들. 이상한 광대, 신나는 광대, 우울한 광대까지 3명의 광대가 펼치는 광대음악 난장 Show!! 서로 다른목소리를 내고있는 광대들은 서로의 다름을 배우며 존중하는 법을 배우게 된다.



M 아가사

135분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)나인스토리

전 세계를 떠들썩하게 만든 실화 1926년 '아가사 크리스티'의 실종 실화를 바탕으로 지금껏 세상에 밝혀지지 않은 11일간의 미스터리를 쫓는다. 1953년 현재와 1926년 과거, 현실과 환상을 넘나드는 드라마틱한 팩션으로 재탄생한 웰메이드 뮤지컬 <아가사>는 '아가사 크리스티'가 자신의 작품보다 더 미스터리하게 사라졌던 그날 그 모든 사건의 정황을 한 편의 추리소설처럼 짜임새 있게 그려낸다.



M 아리아라리

70분 | 5세 이상 | 공연문의 : (재)정선아리랑문화재단

한국의 3대 아리랑 중 하나인 '정선아리랑'을 모티브로 2018년 겨울 올림픽 개막에 맞춰 '정선아리랑'의 대중화를 꿈꾸며 탄생했습니다. 시청각적 '뮤지컬 퍼포먼스'라는 새로운 장르로 올해 호주 애들레이드 축제 '코리아 시즌'에 한국 대표 공연으로 참가하였고 '위클리 어워드 최우수 작품상'을 수상했습니다.



자유참가작



아몬드 M

165분(인터미션 15분 포함) | 13세 이상 | 공연문의 : 라이브(☎)

'감정 표현 불능증'에 걸려 괴물이라고 불린 소년(윤재)이 분노로 가득한 또 다른 '괴물' 소년(곤이)를 만나 성장하는 스토리



암행어사 E

5분 미만 | 13세 이상 | 공연문의 : 아트원 컴퍼니

이번 공연 컨셉은 '암행어사'로 조선시대에 탐관오리에 맞서 암행어사가 출두하는 과정과 그 속의 웅장함을 담아냈습니다.

한국의 전통 악기와 소리를 담은 노래와 현대적인 춤을 퓨전적으로 결합하여 임금의 특명을 받고 돌아다니는 암행어사 직무가 가진 카리스마 있고 강렬한 색깔을 퍼포먼스에 담았습니다.



양리할아버지와 나 P

115분 | 14세 이상 | 공연문의 : (☎)파크컴퍼니

세대 간의 갈등과 소통을 통한 인물들의 성장 이야기.

고집불통 양리할아버지와 상큼발랄 대학생 콘스탄스가 서로의 인생에서 특별한 존재가 되어가는 과정을 유쾌하게 그려낸 작품으로 2017년 초연이후 매 시즌 관객들의 큰 사랑을 받았다.



야구왕 마린스 M

80분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 라이브(☎)

한 번도 이겨본 적 없는 마린스 리틀 야구단. 데이터 야구에 능숙한 안나 감독을 영입하고, 에이스 현우의 추천으로 초등학생이라고 믿기 어려운 덩치의 남호까지 합류한다. 고된 훈련에도 우승을 향한 선수들의 집념에 점차 두각을 드러낸다. 유소년 야구단의 성장 스토리



어린이뮤지컬 <공룡 타루> K

70분 | 24개월 이상 | 공연문의 : (☎)컬처홀릭

상상만 하였던 백악기 시대에서 펼쳐지는 사랑과 우정의 대서사시!

6,500만년 전 사라진 비밀스런 존재들과 함께 떠나는 모험!

시공을 초월하여 인간과 공룡이 들려주는 아름답고 신비로운 이야기.

P 연체인

80분 | 16세 이상 | 공연문의 : (주)콘텐츠플래닝

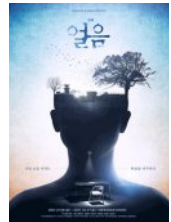
잃어버린 딸 줄리를 찾기 위해 고군분투하는 '마크'가 필요한 단 하나의 단서는 바로 '싱어'의 기억. 하지만 싱어에게 남은 것은 조각나 뒤섞어버린 기억들뿐. 두 사람의 기억과 거짓이 첨예한 대립을 이루며 사건의 진실을 쫓는 치열한 심리 게임.



P 얼음

100분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)파크컴퍼니

잔인한 살인사건의 용의자로 지목된 열여덟 살 소년과 그 소년을 범인으로 만들어야 하는 두 형사의 이야기. 무대에는 실재하지 않지만 존재감을 나타내는 소년과 살인 사건이 일어난 날의 정황을 짚어가는 두 형사가 존재한다. 팽팽하게 펼쳐지는 심리전은 극에 긴장감을 더하고, 소리 없는 소년의 대답은 관객들의 상상력을 자극하며 잠들어 있던 새로운 감각을 깨운다.



M 엔딩노트

100분 | 13세 이상 | 공연문의 : (주)콘텐츠플래닝

신이 들려주는 슬픈 잔혹 동화. 1950년대 아메리칸 드림을 꿈꾸며 미국 뉴욕으로 이민 간 이탈리아 소년들의 이야기를 다룬 작품이다. 하루하루를 힘겹게 버티며 희망의 끈을 놓지 않는 알피와 에디, 두 형제 앞에 등장한 의문의 존재 A를 통해 피하기만 했던 현실을 마주하게 된다.



P 엘리펀트 송

90분 | 14세 이상 | 공연문의 : (주)나인스토리

2004년 캐나다 초연 후 미국, 영국, 프랑스 등 세계 각지에서 공연되었으며, 프랑스의 토니상으로 불리는 몰리에르 어워드 작품상에 노미네이트된 수작. 2015년 한국 초연 이후 5번째 시즌 공연을 이어오며 공연계 내로라하는 쟁쟁한 실력과 배우들과 함께 매 시즌 흥행 돌풍을 일으킨 작품.



N 예술이야

5분 | 전연령 | 공연문의 : 118 댄스 프로젝트

너도 나도 다른 행성에서 왔나 싶을 정도로 너무나도 다릅니다. 딱 하나 빼고요. 노래만 나오면 신이 나서 마구 춤을 춥니다. 무대를 진심으로 깊이 사랑합니다. 그러면 됐습니다. 이것 하나로 우리 모두는 하나가 되기에 완벽합니다.



자유참가작



오! 당신이 잠든 사이 M

120분 | 10세 이상 | 공연문의 : 주식회사 연우무대

대한민국을 대표하는 스테디셀러 뮤지컬- 올해로 18년째. 관객들의 꾸준한 사랑을 받아온 대한민국 No.1 창작뮤지컬!

누구에게든 자신 있게 추천할 수 있는 뮤지컬- 이젠 바로 내 얘기! 공감 백배! '누구와 함께 봐도 행복하다', '모두에게 선물하고 싶다'라는 평을 받은 남녀노소 함께 즐길 수 있는 공연



우주비행사 되기 대작전 N

25분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 휠러스(Wheelers)

공사장 인부의 잊고 지냈던 어릴 적 꿈을 되찾아 우주로 떠나는 상상을 Cyr wheel, Hat Juggling을 통해 서커스로 펼쳐낸다. 공사장 인부의 쉬는 시간, 바닥에 버려진 UFO 장난감을 통해 어릴 적 잊고 지냈던 꿈을 떠올리게 된다. 우주비행사가 되고자 했던 꿈을 되찾게라도 실현시키고자 마음을 먹게 되고 주변의 자재들을 활용하여 우주선을 똑딱 똑딱 만들어 낸다. 꿈, 자신이 만든 우주선을 타고 우주를 유영하는 상상을 현실로 펼쳐 내 보인다.



운영전: 달빛 아래 愛心 E

50분 | 7세 이상 | 공연문의 : 제로페이지

고전소설을 어떻게 하면 재밌게 풀어볼 수 있을까하는 생각에서 시작된 '운영전: 달빛 아래 愛心'은 국악과 극이 만난 국악창작음악극이다. 고전 소설 운영전 속에 나오는 한시를 이용해, 공녀 운영과 김진사의 이뤄질 수 없는 비극적인 사랑 이야기를 그려냈다.



웃음 대결 N

25분 | 5세 이상 | 공연문의 : 문화콘텐츠 연구소(구 극단 우카탕카)

국내 코미디 난버벌 퍼포먼스 공연팀 '우카탕카' 팀이 선사하는 우당탕탕 코믹 마술 대결. '광대 우카와 탕카는 관객들에게 누가 더 웃긴지 코미디 마술과 마임을 선보이며 웃음 대결을 한다. 다양한 소품들과 마임, 코믹한 개인기로 대결을 펼치는 우카와 탕카.



원모어 M

90분 | 12세 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

웹툰 원작 로맨틱 판타지 뮤지컬 <원모어>
화제의 웹툰 <헤어진 다음날> 원작, 타임루프 소재 로맨틱 판타지 뮤지컬
OSMU, 동일 웹툰 원작 웹드라마 <one more time> 전 세계 넷플릭스 스트리밍 중

E 원웨이크루

20분 | 12세 이상 | 공연문의: 아트원 컴퍼니

ONE WAY CREW는 한국 비보이 문화의 시작을 알린 피플크루 출신의 김근서(bboy jerry) 단장이 결성한 대한민국 브레이킹 크루입니다. 2022년 JTBC “소다운“ 프로그램을 통해 평기한 에너지를 보여주며 다양한 스타일의 퍼포먼스로 대중들에게 원웨이크루 만의 스타일을 각인시켰고 앞으로 더 나은 브레이킹 문화를 대중에게 알리고 소통하고자 준비한 공연입니다.



E 웰컴 꿈나무 오케스트라(루디아카데미 오케스트라)

20분 | 8세 이상 | 공연문의: 루디아카데미 오케스트라

음악을 사랑하는 청소년들이 연주하는 루디아카데미오케스트라 다양한 음악 문화활동을 통해 청소년들의 건강한 성장을 돕고 협동심과 배려, 성취감 등을 경험하며 행복한 꿈을 키워나간다.



M 웰컴대학로, 웰컴싱어롱

60분 | 전연령 | 공연문의: 주식회사 랑 & 헤화로운공연생활 (공연 전문 유튜브 채널)

뮤지컬 배우들과 관객이 함께 뮤지컬 넘버를 떤창하는 스페셜 무대. 그동안 객석에서 무대를 바라보며 귀로 들었던 뮤지컬 음악들을 함께 소리 내어 부르면서 공감의 장을 통해 잊지 못할 추억을 만드는 시간.



M 웹툰 점핑 히어로

7분(인터미션 2분 포함) | 전연령 | 공연문의: 점핑엔젤스

2023년 웹툰 점핑히어로는 점핑엔젤스 단원들이 디즈니월드의 주인공이 되어 첫째, 대학로 찾은 모든 국민들께 환상의 나라에 대한 실질적인 모습을 공연으로 선보이며, 둘째, 누구나 한번은 꿈꿔보고 만나고 싶은 캐릭터를 친근한 아이들의 퍼포먼스를 통해 퍼레이드의 흥을 한껏 돌아주는 시간을 연출한 공연입니다.



E 이음아트프로젝트-크로스오버콘서트

20분 | 7세 이상 | 공연문의: 이음아트프로젝트

‘예술과 사람을 잇다’를 모토로 대중적인 크로스오버 음악을 추구해 온 이음아트프로젝트의 콘서트. 클래식 음악을 기반으로 한 재즈, 팝, 국악 등 다양한 장르의 크로스오버 음악을 만나보세요.



자유참가작



익스트림 벌룬쇼 N

30분 | 6세 이상 | 공연문의 : 해피준ENT

국내에서 가장 열정적인 익스트림 벌룬쇼
자이언트 슬링키, 풍선 안에 사람이 들어가는 서커스, 관객참여형 광대극 등 이색적인 볼거리로 아이들은 물론 어른들까지 만족시키는 독보적인 벌룬 퍼포먼스입니다. 축제를 모티브로 창작된 작품으로 보는 것만으로 웃음, 열정, 행복을 느낄 수 있는 퍼포먼스 작품입니다.



잠시, 후 K

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

미세먼지 알람판 속 오정친구 미세깨비와 무심코 지나쳤던 자연 속으로 떠나 세상을 구하는 환상모험담
급속한 산업화 심해지는 미세먼지, 평범한 일상과 놀이를 위협받고 있는 어린이들을 위한 뮤지컬
<대한민국 스토리 공모대전>에 선정된 동명의 동화 원작 창작 뮤지컬



좋아서하는 치어리딩 E

4분 | 8세 이상 | 공연문의 : 좋아서하는 치어리딩

치어리딩을 좋아하는 초등학교, 중학생, 고등학생, 대학생, 일반인이 모여서
즐겁고 신나는 치어리딩 퍼레이드를 보여드릴 예정입니다.
화려한 스타트 치어리딩과 멋진 액션 치어리딩이 어우러진 즐겁고 신나는 치어리딩 퍼레이드입니다.



찰리채플린 관객 참여형 코미디 마임쇼 N

20분 | 5세 이상 | 공연문의 : 문화콘텐츠 연구소(구 극단 우카탕카)

관객 참여형 스토리텔링 찰리채플린 무성영화 코미디 마임극
마임의 특성을 살려 대사 없이 움직임과 표정만으로 내용 전달이 가능하여 내외국인 모두 관람이
가능하고, 배우와 함께 관객이 직접 무대에 출연하여 즉흥적인 코미디 마임극을 만드는
관객 참여형 코미디 마임극입니다.



청춘만발 E

50분 | 7세 이상 | 공연문의 : 국립정동극장

대한민국 청년들이 선보이는 전통공연의 새로운 무대!
국립정동극장 청년 전통공연예술 창작인큐베이팅 사업 <청춘만발>
새로운 '전통 예술'의 시작이 될 대한민국 청년 예술인들이 예술적 상상을 현실로 만드는 무대.
7년간 이어져 온 청년 예술인의 축제로 전통과 현대의 만남에 여러분을 초대합니다.

E 춘향예화담

60분 | 전연령 | 공연문의 : 예화

한국 고전소설 '춘향전'을 판소리, 연극, 서양악기, 한국화 라이브드로잉이 결합된 다원예술극으로 들려준다. 전 출연진이 배역을 연기하며, 국악과 양악을 넘나드는 화려한 음악을 연주하고, 6점의 한국화를 실시간으로 그려 관객들의 눈과 귀를 동시에 사로잡는다.



E 치어믹스

5분 | 6세 이상 | 공연문의 : 아라리 치어리딩 센터

신나는 노래에 맞춰 액션 치어리딩과 화려한 스텐트 치어리딩.



K 캣조르바

90분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

한국 대표 융복합 콘텐츠 공연 고양이 왕국 탐정 조르바의 모험을 다룬 판타지 뮤지컬 <캣조르바> 잃어버린 남편을 찾기 위해 고양이 왕국으로 오게 된 미미와 수학 탐정 조르바의 모험을 다룬 뮤지컬 수학을 스토리텔링하여 어린이들에게 수학에 대한 흥미를 일으키는 공연



E 퍼니밴드

20분 | 전연령 | 공연문의 : 퍼니밴드

퍼니밴드는 2001년 클래식을 전공한 금관악기 연주자 6명으로 구성되어있는데요 클래식은 물론 재즈, 팝, 가요등 다양한 음악 장르로 지금까지 1900여회 공연을 하고 있는 국내 최초이자 최고의 공연팀입니다.



E 코리아

5분 | 8세 이상 | 공연문의 : 포스댄스컴퍼니

한국의 역동성과 화려함을 춤과 다이내믹한 태권도를 통해 표현하고 대한민국의 상징적 퍼레이드 퍼포먼스를 통해 한국인의 자긍심을 높이는 작품.



자유참가작



코메디 서커스 퍼포먼스 멋 N

25분 | 5세 이상 | 공연문의 : 231쇼

“자신이 멋있다고 주장하는 광대의 결국엔 멋진 서커스”

멋 부리는 광대가 유니크한 기예로 사람들의 마음을 열광시키는 코메디 서커스 공연 멋을 부리지만 사람들에게 우스꽝스러워 보이는 광대가 하나하나 기예를 성공 해낼 때 사람들은 점점 그에게 빠져들니다. 외면의 멋이 아닌 그가 공연을 보여주기 위해 닦아 온 내면의 멋, 코메디 서커스 퍼포먼스 <멋>입니다.



코믹 마살아츠 퍼포먼스 점프 N

80분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)예감

마살아츠 대격돌!

무술 고수 가족의 집에 엉뚱하고 귀여운 도둑들이 들어와서 벌어지는 해프닝을 대사 없이 생생한 라이브 액션과 절묘한 코믹 연기로 표현한 전 세계 남녀노소 누구나 쉽게 즐길 수 있는 가족 코메디



크로스오버양상블 무아 크로스오버 콘서트 E

100분 | 8세 이상 | 공연문의 : 크로스오버양상블 무아

지하철에 탄 당신, 늘 하던 대로 이어폰 노이즈 캔슬링 버튼을 누른다.
그러자 갑자기 다른 사람들의 마음이 들리는데...
타인의 일에 관심 없었던 당신에게 그들의 듣고 싶은 음악이 들린다.



크로키키 브라더스 E

25-30분 | 전연령 | 공연문의 : 크로키키브라더스

유쾌하게 그림 그리는 형제 ‘크로키키브라더스’는 다채롭고 기발한 아이디어로 무장한 ‘드로잉 서커스’팀입니다.



태권, 날아올라 M

70분 | 36개월 이상 | 공연문의 : 라이브(주)

태권도 최강 페스티벌에 나가 반드시 우승하라는 지시를 받은 한국체육고등학교 태권도부. 이기고 싶은 마음이 앞서 늘 중요한 순간에 실수를 하는 두진 앞에 피렌체 고등학교에서 온 교환학생 루카가 등장한다. 두 친구의 우정을 통해 최선을 다할 때 찾는 즐거움을 이야기한다.

P 템플

95분 | 14세 이상 | 공연문의 : 공연배달서비스 간다

세계적인 동물학자로 널리 알려진 템플 그랜딘은 두 살 때 보호 시설에서 평생을 살 것이라 진단받았던 자폐아였다. 그러나 어머니의 헌신적인 노력으로 보통 사람들과는 다른 자신만의 인식 세계를 받아들이고, 발전시키는 과정을 통해 성공적인 자기계발과 사회생활을 하게 된다. 그러한 템플 박사의 모습을 무대 위에서 그린다.



K 트롤의 아이

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

한국 스웨덴 공동개발 북유럽 판타지 뮤지컬 <트롤의 아이>
최초의 여성 노벨문학상 수상 작가 '셀마라게를뢰프' <트롤의 아이> 원작으로 한 뮤지컬
진정한 가족의 의미를 돌이켜보는 아름다운 북유럽 판타지 어린이 뮤지컬



E 팀 랩터스

5분 | 전연령 | 공연문의 : 팀 랩터스

팀_랩터스는 해외 초청 공연 등 국내에 수많은 공연 및 경연 경험을 가지고 있는 강원 특별자치도에서 합기도와 가라테를 기반으로 운동하는 최고의 마샬아츠 퍼포먼스 팀입니다. 고난도 동작과 화려한 무기술 퍼포먼스 그리고 카리스마 넘치는 절도 있는 동작으로 관객들과 하나 되어 즐겁고 신나는 멋진 공연을 보여드리겠습니다.



K 파브르 곤충기

60분 | 36개월 이상 | 공연문의 : (주)문화공작소 상상마루

기후변화에 경각심을 일깨우는 어린이 환경사랑 뮤지컬 <파브르 곤충기>
“위기의 꿀벌 나라, 도와줘 파브르!!”
파브르 곤충기와 꿀벌 마야의 모험을 모티브로 창작된 친환경 어린이 공연
지구 온난화 등 기후 환경 변화를 주제로 담은 기후환경 뮤지컬



E 판노리

20분 | 8세 이상 | 공연문의 : 전통타악연구소

전통 풍물 장단을 현대적인 형식에 담은 연희 퍼포먼스로서, 소리꾼의 익살스러운 재담과 팽과리, 징, 장구, 북의 신명나는 연주가 어우러져 사자놀이, 소고놀이, 열두발 상모, 버나놀이 등 각자 연주자의 개인 기예가 돋보이는 종합예술.



자유참가작



판소리 심청 가 E

20분 | 8세 이상 | 공연문의 : 소리꾼 이승민

판소리 심청가 중, 맹인 심학규가 자신을 위해 죽은 줄 알았던 딸 심청이 황후가 되어 나타나자 그 딸을 보기 위해 눈을 뜨는 장면을 극적으로 표현한 심청가의 대표적 눈대목.



판타스틱 N

80분 | 전연령 | 공연문의 : (주)해라

태초에 세상을 아름답게 한 두 남녀!! 하늘은 이들을 사랑해 신물인 하늘 복과 하늘 대금을 내리는데. 그러나 여자의 질투로 복은 찢어지고 하늘 대금은 어디론가 사라지고 만다. 하늘 복을 찢은 죄로 귀신이 되어 떠노는 현악 가문. 다신 인간이 되는 길은 사라진 대금을 찾아 '판타스틱'한 음악을 만드는 일!! 과연 이들의 운명은...



팝페라그룹 스페스 E

20분 | 전연령 | 공연문의 : 팝페라그룹 스페스

팝페라 그룹 스페스는 라틴어로 희망이라는 뜻을 가지고 있으며 관객분들께 음악으로 함께 하는 무대를 만들고 있습니다.

히든싱어시즌2 신승훈편 우승자 장진호, 뮤지컬 배우 지준혁, 테너 오정환. 각기 다른 보이스를 가진 가수들이 다양한 장르의 곡을 선물해 드립니다.



팝페라그룹 주렘므 E

20분 | 전연령 | 공연문의 : 팝페라그룹 주렘므

팝페라 그룹 주렘므는 프랑스로 사랑이라는 뜻을 가지고 있으며 또 다른 의미로 나, 너, 그리고 관객들=우리 라는 의미를 가지며 관객분들께 함께 하겠다는 의미로 클래식부터 가요,팝,뮤지컬 등 다양한 장르의 음악을 관객들과 소통하는 혼성 듀오입니다.



팡쇼 N

100분 | 전연령 | 공연문의 : (주)터치스카이

"팡쇼 팡팡크루즈"는 인기 드라마 "제빵왕김탁구"를 모티브로 새롭게 각색한 체험 공연 프로그램으로, 직접 빵을 만들 수 있는 제빵 체험을 하며, 한강유람선 탑승하여 신나는 공연을 관람하고 서울 전경을 관람할 수 있는 복합 콘텐츠입니다.

M 팬레터

160분 (인터미션 15분 포함) | 8세 이상 | 공연문의: 라이브(주)

팬레터를 계기로 문인들의 세계에 들어가게 된 작가 지망생 '세훈'은 존경하던 소설가 '해진'을 만난다. 세훈이 만들어 낸 자아 '히카루'가 쓴 팬레터를 받은 해진은 오해하고, 점차 히카루를 뮤즈라고 믿고 사랑하게 된다. 문인들의 사랑을 통해 세훈의 성장을 그린 스토리



K 푸푸

60분 | 36개월 이상 | 공연문의: (주)문화공작소 상상마루

남극에서 떠내려온 기후난민 펭귄 푸푸의 마을 구출 대작전! 뮤지컬 <푸푸> 우리 시대의 시대적 문제로 떠오른 기후 온난화와 기후난민을 소재로 자연과 인간이 공존할 방법을 어린이 관점을 통해 재해석한 작품



N 퓨전국악 상상소리 '이미지'

-분 | 전연령 | 공연문의: 메이크워드

퓨전국악그룹 '이미지(iMaGe)'는 소리와 퍼포먼스를 통한 무한한 상상의 자극을 위한 반현대적인 사운드에 우리 전통음악을 결합하여 청각, 시각, 감성적인 요소 등을 서정적이며 역동적인 생동감 넘치는 국악공연을 펼친다. 가장 현대적이며 새로운 감동과 국악의 매력을 전달하는 국악공연 '이미지(iMaGe)'



E 한 여름밤의 페스티벌

70분 | 전연령 | 공연문의: 부산시티발레단(BCBC)

길었던 코로나19로 인해 힘들었던 마음에 조금이라도 휴식을 주고자 부산시티발레단이 야심차게 준비한 기획공연으로 부산시민들에게 7월의 밤, 한가로운 여유를 주고자 준비한 공연. 가족과 함께 즐길 수 있는 다양한 프로그램으로 한자리에서 발레, 한국무용, 현대무용, 힙합까지 만나 볼 수 있는 공연.



M 해적

110분 | 13세 이상 | 공연문의: (주)콘텐츠플래닝

매 시즌 유료 관객 점유율 90% 상회, 웰메이드 창작 뮤지컬<해적>은 해적들의 황금시대를 배경으로 해적들의 사랑과 우정, 삶과 낭만을 노래한다. 한 명의 배우가 여러 배역을 소화하는 인물구조와 젠더 프리 캐스팅을 통해 틀에 얽매이지 않은 풍성하고 폭넓은 서사구조를 그려내고 있다.



자유참가작



행복한 왕자 P

70분 | 13세 이상 | 공연문의 : 보통현상

다산병원을 배경으로 오늘날 아픈 사람들의 이야기를 오스카 와일드의 동화에 빗대어 치유되는 과정을 그린 유니버스 연극<아프데, 슬프진 않아> 중 두 번째 에피소드 <행복한 왕자> 어느 날, 같은 병실의 환자가 오감이 마비된 환자를 병원 옥상에 올려두는 일을 벌인다. 왜 그랬을까? 당신은 편견 없이 듣고 믿을 수 있을까?



허락(아무렇지도 않던 날) M

120분 | 9세 이상 | 공연문의 : 극단 예락

뮤지컬 '허락'은 주요섭의 단편소설 사랑방 손님과 어머니를 모티브로 재해석된 작품으로 가족의 재탄생을 그린 공연입니다. 죽은 아내를, 엄마를 그리워하는 아빠와 아들에게 다가온 여자 미연의 이야기. 이들의 사연 속에 가족에 대한 새로운 의미를 느끼게 하는 공연입니다.



화강 핫 댄스 E

5분 | 전연령 | 공연문의 : 좋은여행 도모

대만에서 유일하게 오랜 역사를 지닌 공연예술고등학교 학생들로 이루어진 댄스팀으로, 국내외에서 활발하게 활동을 하고 있으며 2019년 원주 다이내믹 댄싱 카니발에 참가하여 최종 결선 12팀에 올라갔습니다.



히라기시 렌진 E

5분 | 전연령 | 공연문의 : 좋은여행 도모

일본 YOSAKOI 소란 축제 참가 팀 중, 대상 10회 준대상 11회의 최다 수상 팀입니다. 결성된지 30년 된 팀으로 홋카이도 삿포로시에 소속되어 있으며, 춤과 음악을 기반으로 전통적인 요소를 가미하여 역동적이고 화려한 거리 퍼포먼스를 선보입니다.



히즈앙상블 E

20분 | 전연령 | 공연문의 : 히즈앙상블

'히즈앙상블'은 '듣는 이'(청중)를 위해 연주하는 청년 예술 단체입니다. "나 이 노래 알아!" 관객들에게 익숙한 곡과 함께 클래식을 접목하여 남녀노소 누구나 쉽게 들을 수 있는 곡을 히즈앙상블의 스타일로 선보이고 있습니다.

E HIPAN소리

20분 | 전연령 | 공연문의 : FUN소리꾼

FUN소리꾼은 판소리꾼의 언어유희적 팀명으로 국악을 바탕으로 팝, 힙합, 트로트 등 다양한 장르와 결합해 현대인들이 쉽게 즐길 수 있는 FUN한 국악을 선보인다.

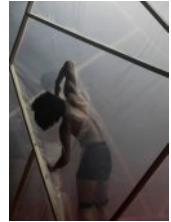


서울국제공연예술제 SPAF

E 강요찬 - 구조와 의식

60분 | 만 13세 이상(중학생 이상) | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

우리가 살아가는 사회구조 안에서 의식을 가지게 되었을 때 우리는, 또 다른 탈 구조를 희망하게 된다.



서울국제공연예술제 SPAF

E 거인아트랩 - 인.투

90분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

1919년 그리고 2023년. 과거와 현재 위에서 서울을 함께 걷는다.



서울국제공연예술제 SPAF

E 구자하/캄포 - 하마리아 3부작: 롤링 앤 롤링

45분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

돌이킬 수 없는 우리의 과거는 미래에 어떻게 비극적으로 그 흔적을 남기는가

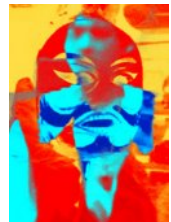


서울국제공연예술제 SPAF

E 구자하/캄포 - 하마리아 3부작: 쿠쿠

60분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

돌이킬 수 없는 우리의 과거는 미래에 어떻게 비극적으로 그 흔적을 남기는가



자유참가작



서울국제공연예술제 SPAF 구자하/캄포 - 하마리아 3부작: 한국 연극의 역사 E

60분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
돌이킬 수 없는 우리의 과거는 미래에 어떻게 비극적으로 그 흔적을 남기는가



서울국제공연예술제 SPAF 극단 골목길 - 이장 P

90분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
아버지 산소에 물이 찼습니다. 사람들은 아버지의 시대를 애도합니다.
이제 새로운 묘소로 이장 해야겠지요.



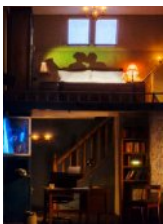
서울국제공연예술제 SPAF 극단 돌파구 - 지상의 여자들 P

100분 | 18세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
“어느 날 남자들이 사라지기 시작했다“



서울국제공연예술제 SPAF 김성훈 댄스프로젝트 - 조동 E

55분 | 7세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
변화가 두려워 챗바퀴 속 급박하게 달려가는 우리들 이야기



서울국제공연예술제 SPAF 데드센터 - 베케트의 방 P

90분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
‘방’의 일대기, 그리고 사라지는 세계를 목격하도록 하는 초대

서울국제공연예술제 SPAF

E 무오비 - 마치 내가 나를...

53분 | 18세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
 파편화된 정체성을 향한 탐색



서울국제공연예술제 SPAF

E 사요 국립무용극장 - 익스트림 바다

60분 | 7세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
 스포츠 혹은 예술, 정교한 하이브리드 무대 장치로 구현되는,
 현실과 가상 세계의 교차로에서 펼쳐는 예술적인 움직임



서울국제공연예술제 SPAF

E 안은미 컴퍼니 - 웰컴투유어코리아

70분 | 7세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
 당신이 고향으로 여기는 나라는 어디인가요? 당신만의 한국에 오신 것을 환영합니다.



서울국제공연예술제 SPAF

P 연극연습 프로젝트 - 연극연습3. 극작 연습-물고기로 죽기

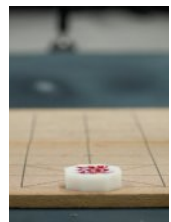
70분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
 너희들은 나이가 아니야, 너희들은 성별이 아니야, 너희들은, 물고기야, 헤엄쳐야 하는 물고기야



서울국제공연예술제 SPAF

P 작당모의 - 싸움의 기술, <줄> 2.0

90분 | 7세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
 뒷방 늙은이가 어떻게 싸워 이기는지 보여줘.



자유참가작



서울국제공연예술제 SPAF 지연 X 전환 - 에너지_보이지 않는 언어 P

90분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
관객과 함께 무대 위의 흩뿌려 있는 단어 이면의 세상을 찾아나가는 여정



서울국제공연예술제 SPAF 최강 프로젝트 - 이들은 그냥 존재한다 E

45분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
우린 '끊임없이 흐르고 바뀌는 상태' 바로 셰이프시프터(Shape Shifter)가 되기로 했다.



서울국제공연예술제 SPAF 파이브 아트 센터 - 노셔널 히스토리 E

75분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
미완의 혁명에서 길어내는 강렬한 시적 순간들



서울국제공연예술제 SPAF 프랑크 비그루 - 플레시 E

60분 | 13세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
점차 현실과 비현실이 어우러지는 장소의 지형이 드러난다.
※ 본 공연은 아트코리아랩x서울국제공연예술제 <예술x기술 협력 프로젝트>로 진행됩니다.



서울국제공연예술제 SPAF 허 프로젝트 - 내일은지금이고오늘은어제이다 E

50분 | 만 7세 이상(초등학생 이상) | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀
범람하는 정보로 인한 혼돈과 소통의 부재, 잃어버린 신체와 묻혀있던 공간을 만들어가는 여정

서울아트마켓 PAMS Choice

E 231과 서남재 - 흔들흔들

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

<흔들 흔들>은 균형상태에서 불균형 상태를, 반대로 불균형 상태에서 균형상태를 끊임없이 추동하는 작품이다. 서커스 오브제인 롤라볼라를 변형·확장함으로써 서커스가 갖는 기예의 범주를 넓히고, 한 사람의 몸과 두 사람의 몸 사이에서 어디로 어떻게 이행될지 모를 움직임의 예측 불가능성을 창작의 중심에 놓는다. 우리 삶에는 흔들리는 순간들이 찾아온다. 나로 인해 흔들리기도 하고, 누군가에 의해 흔들리기도 한다. 그리고 우리는 끊임없이 안정을 찾아 나선다. 혼자가 아닌 함께라면, 흔들림 속에서 안정을 되찾을 수 있을까?



서울아트마켓 PAMS Choice

E 4인놀이 - 轟:광·場:장·淵:한·象:상

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

4인놀이는 아쟁, 대금, 해금, 거문고 뿐만 아니라 타악기와 소리에 이르기까지 어떤 악기의 틀에도 구애받지 않고 연주하는 단체이다. 전통 음악의 자유로우면서도 즉흥적인 선율을 음악에 담아내 작품을 선보이고 있다. <轟:광·場:장·淵:한·象:상>은 전통 악기의 선율을 현대적이면서도 아날로그적인 모듈러 신스의 라이브 이펙팅으로 독창적인 사운드를 만들어 선보인 작품이다.



서울아트마켓 PAMS Choice

E 그루브앤드 - 우리는 어디에 있는가

40분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

서로의 위로와 공감이 필요한 이 시대, 일상의 주제들을 우리만의 음악으로 담아낸다. 아무도 밀어내지 않지만 스스로 고립되고, 무심코 지나쳤던 것들에 뜻밖의 위로를 받으며, 막다른 곳에서 오히려 숨을 고르는 우리의 요상하고도 아름다운 일상을 그려보았다. 우리는 어디에 있는가? 어디로 가야하는 것일까?

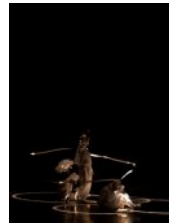


서울아트마켓 PAMS Choice

E 리퀴드사운드 - 간:연희해체프로젝트

40분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

전통연희에서 제한적으로 표현되는 연희자의 몸짓이 현대 무용을 만나면 어떻게 확장될까? 연희자/무용수는 악기, 부포, 상모 등의 오브제를 악세서리처럼 착용하고 길놀이가 변형된 긴 공간을 오가면 전통 연희를 변형 시킨다. 관객들은 런웨이 양쪽으로 마주 보며 전통과 현대, 연희와 무용이 서로의 경계를 넘나드는 것을 능동적으로 감상한다. 정갈한 정적 에너지, 반복과 덜음, 느낌과 공백으로 해체와 재결합을 반복하며 현대적인 연희의 아이덴티티를 재구축한 공연이다.



서울아트마켓 PAMS Choice

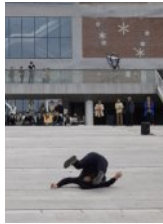
E 멜랑콜리댄스컴퍼니 - 제로그램

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

작품 <0g>은 신화 속 인물인 시시포스의 헤아 나을 수 없는 떨어짐의 반복적 행위에서 우리 삶을 발견하고 무의미해 보이는 행동 속에서 진정한 삶의 의미를 찾아가는 과정을 그려낸다. 시시포스의 계속되는 떨어짐의 행위 자체에서 영감을 받아 '자유낙하운동'의 물리적 원리를 움직임에 활용한다. 이를 신체의 다양한 부분에 적용하고, 그로부터 파생된 역동적인 움직임에서 나오는 극한의 상황들을 실험하며 몸짓의 한계를 극복하기 위한 다양한 시도를 한다.



자유참가작



서울아트마켓 PAMS Choice 비주얼씨어터 꽃 - 돌, 구르다 E

40분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

<돌, 구르다>는 사회의 소외계층인 노숙자의 이야기이고, 시민관객들이 노숙자를 따라다니는 공연이고, 노숙자와 함께 공연에 참여하여 그의 일상을 공유하고, 그를 탄압하는 사회와 공권력에 함께 맞서 싸우는 드라마이다. 끊임없이 긴 비탈길을 오르며 자신의 꿈과 환영을 펼치는 그는, 매번 비탈길을 굴러 떨어지지만 또다시 일어나서 비탈을 오른다. 시지푸스의 신화가 지금, 여기, 한국의 도심 한가운데서 펼쳐진다. 몸이 거리공간과 사물들(돌, 꽃, 경찰의 철벽, 최루탄)과 뒹굴며 한바탕 추는 환상과 환멸의 춤!



서울아트마켓 PAMS Choice 시나브로가슴에 - 제로 E

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

나의 한계를 넘어 고차원의 자유로움을 향한 움직임. <제로>는 끈질긴 이 질문에 대한 답을 찾고자 하는 작업이다. 100% 체력의 한계까지도 넘어서 그 이후, 그리고 다시 제로. 어떠한 메시지 어떠한 의도 없이 정말 나의 행복을 위해서. 움직이는 순간의 희열. 나의 한계를 넘어 고차원의 자유로움을 향한 움직임.



서울아트마켓 PAMS Choice 아트프로젝트보라 - 유령들 E

30분 | 19세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

안무가는 보이지 않지만 존재하는 것은, 몸이 춤을 만난 순간이라고 생각한다. 그 현상을 마치 유령과 같다고 말한다. 이 작업은 유령학을 뜻하는 혼톨로지와 존재론을 뜻하는 옹톨로지, 이 동음이의어에서 시작되었다. 무엇이 몸을 춤추게 할까? 라는 질문으로 실재와 허구의 경계를 말하는 작품이다. 실재하지만 허구인 존재. 그 경계의 안팎을 오가며 다양한 유령들을 만나고자 한다. 어떠한 상상이 가능한 공간에서, 한 상태에 이어 다른 상태로 이어지는 잠재적 변화. 그것이 '유령'일 수도 있다.



서울아트마켓 PAMS Choice 육십시줄 - 木林森(목림삼) E

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

감각적인 나무 밸런스 공연. 우리는 균형과 불균형 속에서 살고 있다. 균형과 불균형 속 사이에서 나무와 나무 요원들의 상호작용을 통해서 두려움을 극복하고 생의 감각을 느낀다. 안정과 불안 그 사이에서 벌어지는 긴장감은 나무신과 나무요원들에게 자연스럽게 집중하게 한다. 균형과 불균형의 <목림삼>으로 여러분을 초대합니다!



서울아트마켓 PAMS Choice 첼로가야금 - 암카날 E

30분 | 연령제한 없음 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

<암카날(Am Kanal)>은 듀오 첼로가야금의 창작곡을 선보이는 공연이다. 첼로가야금의 최근 창작곡은 클래식, 한국 전통음악 뿐만 아니라 블루그라스, 플라멩고 등 다양한 장르의 레퍼런스를 활용하고 있다. 두 아티스트는 이러한 레퍼런스를 각 악기의 연주 어법을 때로는 충실하게 따르면서, 때로는 그것을 전복시키면서 고유의 음악 언어로 전환하며, 첼로와 가야금이라는 유럽과 아시아의 전통 악기로 이루어진 어쿠스틱 앙상블이라는 독특한 편성과 정체성이 지닌 개성을 강화한다.

저니투코리아안뮤직 JOURNEY Choice

E 그레이바이실버 - 자연의 시간

40분 | 만 8세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

그레이바이실버는 피아노, 보이스, 대금, 드럼의 구성으로, 서사가 뚜렷한 작곡과 연주를 선보이는 순수 창작 음악 단체입니다. 자연의 거대한 주기 속에서, 특히 사계라 불리는 절기의 구분 속에서, 통상적으로 봄은 시작이고 겨울은 끝이라고 생각해왔습니다. 그렇다면 씨앗은 꽃을 위한 과정일 뿐일까요, 혹은 꽃 역시도 땅에 떨어질 씨앗을 위한 과정일까요? 거대한 순환 속에서 시작과 끝의 의미를 찾고 또 그것을 알아가기 위해, 때가 되어 찾아온 봄에게 세월을 이야기하고, 꽃보다 아름답다는 찬란한 녹음의 계절에 죽음을 기다리며 노래하는 매미에게 질문도 건네어 봅니다.

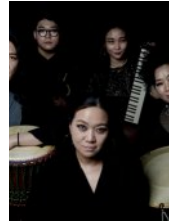


저니투코리아안뮤직 JOURNEY Choice

E 더툰 - 월담

40분 | 만 8세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

더툰은 한국의 사머니즘, 노동요, 전통장단 등 전통음악 모티브에 현대적 이미지와 감수성을 더해 특정 장르로 국한하지 않는 음악을 추구하는 국악밴드이다. 국내외 월드뮤직씬에서 주목받고 있는 더툰의 대표작 <월담 The Moon & Wall>은 어딘가 신비롭고 강한 에너지가 공간을 휘감는 듯한 무속음악, 현대적 색감으로 되살아난 토속성 짙은 노동요, 다채로운 전통장단의 역동성, '무대'를 '마당'으로 확장해내는 관객과의 교감 등을 고스란히 담고 있다. 그 타이틀이 말해주듯 음악은 거침없이 과거의 시간을 현재로 소환하여 시공간을 자유롭게 넘나든다. 이렇게 경계가 사라지면서 공간을 채워가는 강렬한 에너지를 경험하게 된다.



저니투코리아안뮤직 JOURNEY Choice

E 음악그룹 오롯 - 사이

40분 | 만 8세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

음악그룹 오롯은 피리/생황 연주자 김한길과 해금/양금 연주자 유선경, 2인의 멀티 악기 연주자로 이루어진 창작 음악 그룹이다. <사이 BETWEEN>는 지구 상의 마지막 하나가 된 흰바위코불소 노든과 버려진 앞에서 태어난 이름 없는 펑킹이 수 없는 긴긴밤을 함께하며 바다를 찾아가는 이야기인 '긴긴밤(우리 저)'을 모티브로 창작된 작품이다.



저니투코리아안뮤직 JOURNEY Choice

E 황진아 - 씬 거문고 유니버스

40분 | 만 8세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

거문고의 매력적인 사운드와 루핑을 기반으로 현대적이고 감각적인 음악을 선보여온 거문고 솔리스트 황진아의 모든 것을 만날 수 있는 공연. 본인이 모든 곡의 작곡과 편곡, 프로듀싱에 참여한 이번 공연은 곡이 가진 각자의 풍경과 이야기를 생생하게 전달함으로써 완성도를 높이는 한편, 다양한 사운드의 확장을 통하여 세상 어디에도 없는 "황진아의 거문고 솔로"를 선사한다. 이번 공연에는 1집과 2집의 기존 레퍼토리와 더불어 미발표곡 3곡이 공연된다.



저니투코리아안뮤직 JOURNEY Choice

E 힐금 - 유토피아

40분 | 만 8세 이상 | 공연문의 : (재)예술경영지원센터 공연해외진출팀

[Utopia]는 힐금이 하고자 하는 이야기를 자유롭게 가감 없이 풀어내어 삶 속에서 직면하는 여러 감정들을 이야기하고 있다. 모든 곡은 가야금 연주가 조요인, 거문고 연주가 김예림, 해금 연주가 박소민의 공동 창작으로 작곡되어 각 아티스트의 특색이 고스란히 녹아있으며, 세 대의 국악 현악기를 통해 풍성하고 몰입도 높은 사운드를 선사한다. 예술가 본인의 내면과 감정의 집중으로부터 시작된 이번 작업이, 관객의 내면으로 전달되어 또 다른 이야기로 확장될지 바란다.





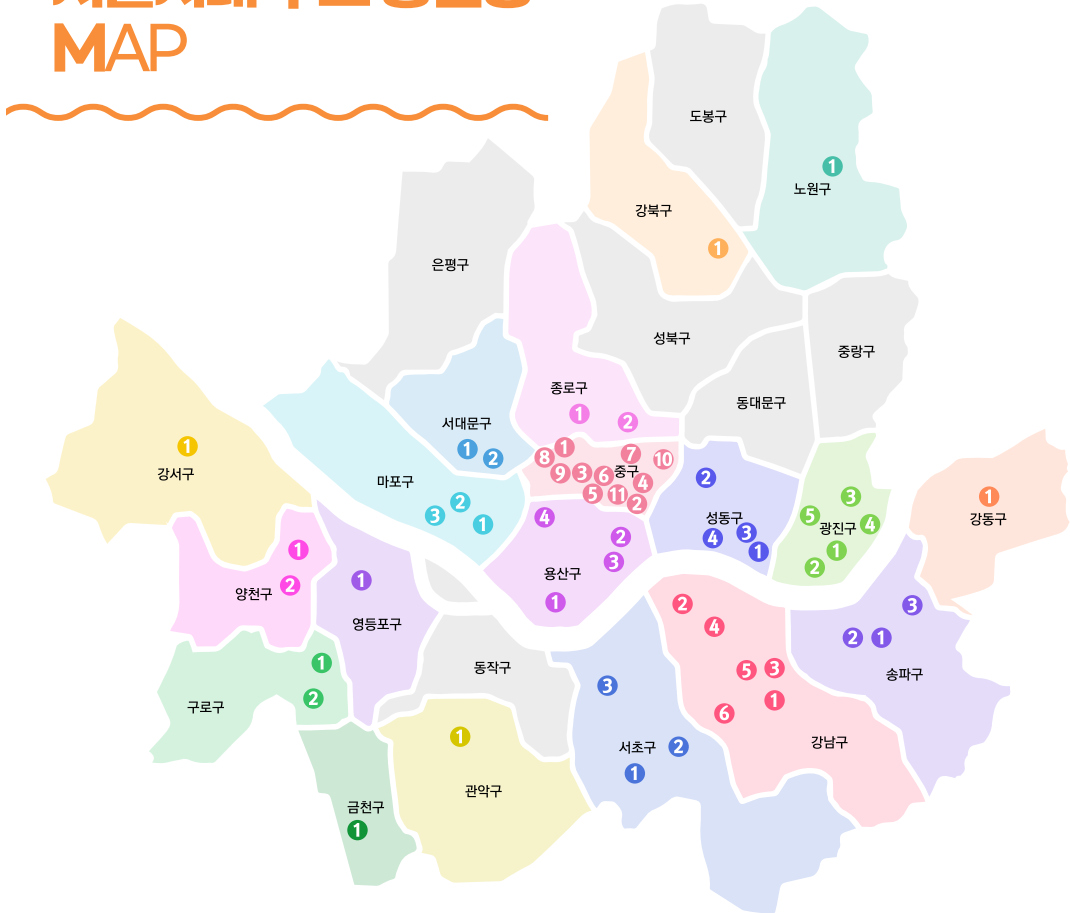
MAP

서울시내 주요 공연장

웰컴대학로

대학로 공연장

서울시내 주요 공연장 MAP



- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>강남구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 KT&G 상상마당 대치아트홀 2 광림아트센터 3 백암아트홀 4 윤당아트홀 5 코엑스아티움 6 예림당아트홀 <p>강동구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 강동아트센터 <p>강북구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 꿈의숲아트센터 <p>강서구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 LG아트센터 서울 <p>관악구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 관악아트홀 | <p>광진구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 건국대학교 새천년관 2 나루아트센터 3 유니버설아트센터 4 예스24라이브홀 5 세종대학교 대양홀 <p>구로구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 디큐브 링크아트센터 2 구로아트밸리 <p>금천구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 금나래아트홀 <p>노원구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 노원문화예술회관 | <p>마포구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 마포아트센터 2 서강대학교 메리홀 3 신한 PLAY 스퀘어 <p>서대문구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 연세대학교 백주년기념관 2 이화여자대학교 삼성홀 <p>서초구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 예술의전당 2 한천아트센터 3 흰물결아트센터 <p>성동구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 우란2경 2 소월아트홀 3 성수아트홀 4 갤러리아포레 서울숲씨어터 | <p>송파구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 롯데콘서트홀 2 사롯데씨어터 3 올림픽공원 <p>영등포구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 영등포아트홀 <p>용산구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 국립중앙박물관 극장 용 2 블루스퀘어 3 현대카드 언더스테이지 4 용산아트홀 <p>양천구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 로운아트홀 2 양천문화회관 | <p>종로구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 세종문화회관 2 두산아트센터 <p>중구</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 경향아트힐 2 국립극장 3 국립정동극장 세실 4 동국대학교 이해랑예술극장 5 명동난타극장 6 명동예술극장 7 명보아트홀 8 정동극장 9 충무아트센터 10 서울남산국악당 11 CKL스테이지 |
|--|--|--|---|--|

웰컴대학로 MAP



- 1 웰컴대학로 안내소
- 2 마로니에 공원
- 3 소나무길



- 1 굽기
동송3길 21 / 0507-1348-8025
- 2 낙산길20
낙산길 20 / 02-747-2714
- 3 모리셔스브라운
대학로 112 / 0507-1333-6913
- 4 브알라 Café
대학로12길 21 / 02-3275-2071
- 5 산1-1
낙산성곽서1길 25 / 0507-1368-2359
- 6 슬트24
동송길 36 / 02-747-9273
- 7 카페 오르다
동송1길 4 / 0507-1348-9189
- 8 커피한약방 혜화
동송2길 9 / 070-4200-4242
- 9 페어트레이드 카페앤숍
동송길 142 / 0507-1318-8891



- 1 담소
대학로12길 73 / 02-556-4305
- 2 위드메이트
동송2길 3-8 / 0507-1325-0693
- 3 착한봉어뉴시카페
대학로8가길 52 / 02-741-1733
- 4 캠빌리지
낙산길 4 / 02-6272-9800



- | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| 1 국수가
동송2길 1 / 0507-1354-5798 | 6 부부식당
동송길 43 2층 / 02-765-6056 | 11 엄마손돼지불백
대학로10길 26 2층 / 0507-1361-7174 | 16 콩나물장수
동송길 94 1층 / 02-763-7999 |
| 2 도도야
동송길 39 / 02-741-5959 | 7 삼덕통닭
대학로8가길 26 / 02-764-3389 | 12 에머이
대학로10길 26 / 02-743-7173 | 17 쿠파르 스테이크
낙산길 7 1층 / 02-762-0772 |
| 3 리본원도우
대학로14길 25-1 / 070-4110-2568 | 8 순대실록
동송길 127 / 0507-1407-5338 | 13 유가네 닭갈비
대학로8가길 89 / 02-743-7177 | 18 투파인드피터
대학로10길 26 3층 / 0507-1426-2504 |
| 4 만리성
대학로12길 61 / 02-747-0957 | 9 아리랑
대학로 60 지하1층 / 02-764-8600 | 14 이화맥주
대학로12길 22 2층 / 070-1488-0267 | 19 핏제리아오
동송길 86 2층 / 0507-1429-5005 |
| 5 미향
청경궁로34길 14 / 02-3672-4502 | 10 아스미
대명길 39-10 / 0507-1435-2550 | 15 조선식당
대학로 128 / 02-763-3323 | |

2023 웰컴대학로

주최 문화체육관광부

주관 한국관광공사

공동주관 (사)한국공연관광협회, 종로구청



Hanbok Experience



Traditional Dessert Tasting



Time to Experience the Korea You've Always Imagined

KOREA BUCKET LIST

Make it Happen!

2023.09.01 ~ 2023.11.12

The event is based on Korean Standard Time(KST/UTC+9)

Haeundae
Beach Train



In the celebration of the 'VISIT KOREA YEAR 2023-2024', we offer a series of fantastic only-in-Korea experiences along with various discount promotions and K-Culture travel events. Fulfill your Korea bucket list!

Bukchon Hanok Village



